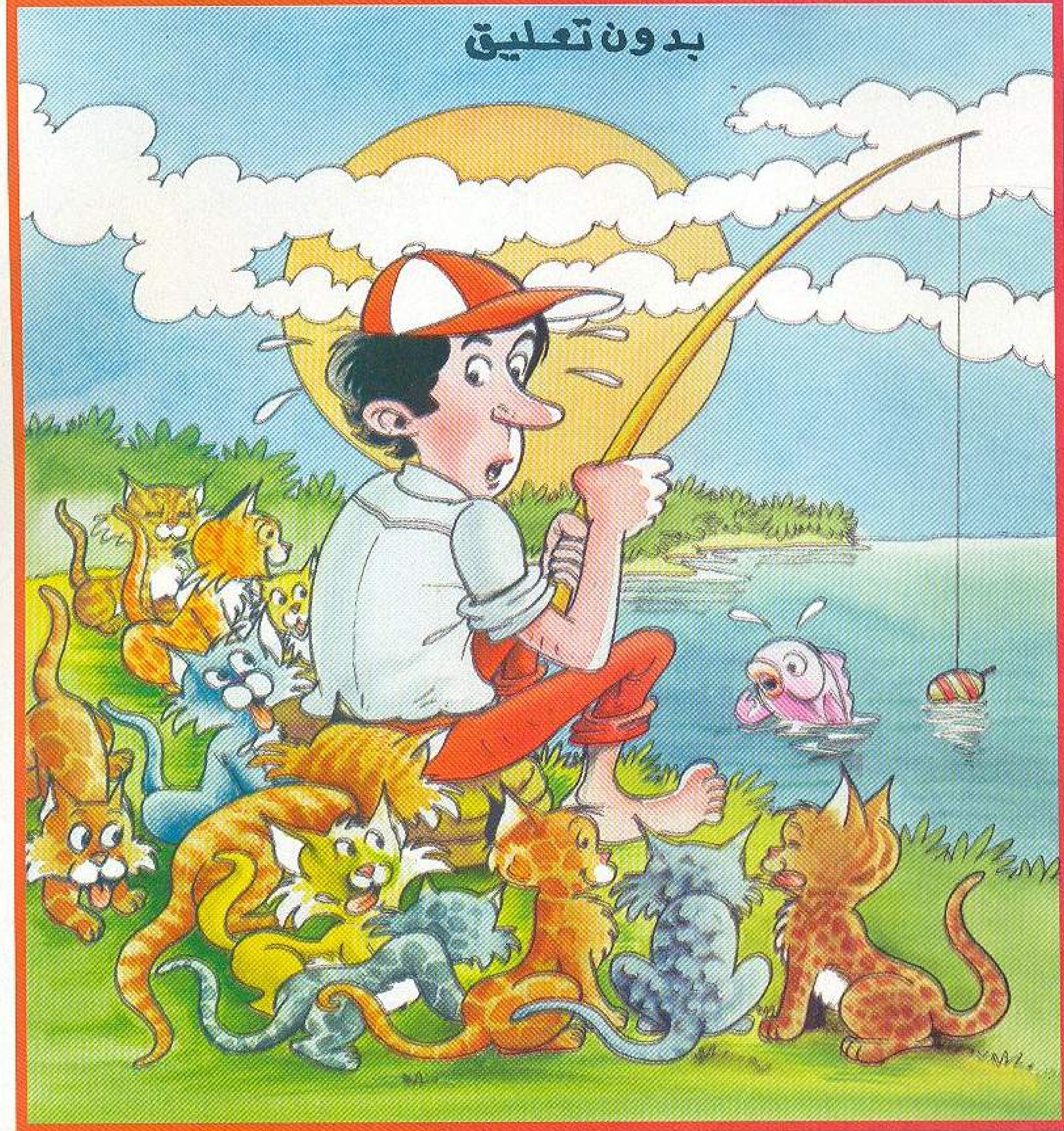

السنة السابعة ● العدد ٣٢١ ● الثلاثاء ١٠ جمادى الآخرة ١٤١٤هـ ● ٢٣ نوفمبر ١٩٩٣
Volume 7 ● Issue.No 321 ● Tuesday 23 November 1993
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
بسبوس في الفضاء

ابتسامة اللقاء



نتأكد أولاً

– الأم : اذهب يا بنى واغسل وجهك لأن من المحتمل أن يأخذك والدك معه فى نزهة .. الطفل : أليس من الأفضل أن نتأكد أولاً !!

العودة مرة أخرى

قالت الأم لابنها الذى دخل المدرسة لأول مرة : كيف كان أول يوم لك فى المدرسة يا صغيرى ؟ فأجاب الابن بسرعة : لقد كان يوماً رائعاً ، حتى إننى أفكر فى العودة إليها مرة أخرى !!

عباقرة

عاد الرجل من فرنسا فسأله صديقه : ماذا رأيت فى فرنسا ؟! فقال الرجل : إنها بلد جميع أهله عباقرة ! الصديق : ،كيف ذلك ؟! الرجل : تصور أن كل رجل وامرأة وطفل وطفلة يتكلمون الفرنسية بطلاقة !!

الحبر غال

الابنة الصغيرة : هل الحبر غالٍ يا أمى ؟ الأم : لا .. لماذا ؟! الابنة : لأننى أسقطت زجاجة الحبر على ثوب أبى الجديد !!

أمنية

رجل لصديقه الأصلع : هل تحققت لك أمنية واحدة من أمانى الطفولة ؟! الأصلع : نعم .. حين كانت أمى تشدنى من شعرى كنت أقول ليتنى كنت بدون شعر !!

الكاميرا

الطفل مسرعاً : أسرع يا عمى إن أبى فى الغابة والأسد يطارده .. العم : حسناً .. حسناً .. أنا ذاهب حالاً لنجدته . الطفل : ليس هذا ما أريده .. أريد شراء فيلم كاميرا لتصوير هذا المشهد !!

باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف علي التحرير
مؤنس كامل زهيري

الإنتاج :أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج :مجدي محمد الأدهم
التنفيذ :حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة ـ طريق المدينة المنورة ـخلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ – ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . ابو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

الترقيم الدولي لمجلة باسم: ISSN 1319 -- 0865

في هذا العدد



مغامرات باسم
صراع في الأدغال

فوجئ باسم وأصدقائه بسيارة ضخمة تطارد طائرتهم ، وتطلق عليهم النار ، فاضطروا للفرار ، ولكن السيارة اعترضت طريق الطائرة بغتة قبل تحليقها .. ولم يعد هناك مفر من الاصطدام ..



نوادر لوزة و جلاجل
لغز الفراشات المضيئة

يختطف أبو ساطور وعصابته السيد مرزوق من منزله ، لكن الشجار يقع بين أبى ساطور وقناص ، حيث يضربه قناص ويهرب هو وأخوه ، فيقرر أبو ساطور اللحاق بهما ومطاردتهما فى الغابة للانتقام منهما ، فيتمكن السيد مرزوق من الهرب .



مغامرات بسبوس
المتمرد

يقرر المتمردون داخل معسكر المبعدين الهرب بالسفينة الفضائية ، ويأخذون معهم "قدم حديدية" ، لكنهم ماإن يستعدوا لمغادرة المعسكر بالسفينة التى تختفى عن الأنظار ، حتى يأتى حراس المعسكر ومعهم مركباتهم .. فكيف يتصرف المتمردون للخروج من المأزق . ؟ !



ألغاز المفتش نبيه
مغامرة في الصين

يتمكن نبيه وزكى وماهر من اجتياز الكوبرى الذى فجرته عصابة تهريب الموتسيكلات بالشاحنة رغم صعوبة الحركة على الكوبرى المنهار ، ولكن فى نهاية الكوبرى تكون فى انتظارهم مفاجأة مرعبة ، حيث ينهال عليهم أفراد العصابة بوابل من النيران ..

حكايات نورة
حكاية غريبة

يتعقب بعض لصوص الاختراعات العالم العبقرى ضبعاوى لسرقة آخر معادلاته وبتصادف وجود نورة فى مكان الحادث ، فيختطفها اللصوص للتخلص من السيارة التى كُتبت عليها بعض معادلات ضبعاوى فهل يتمكن مسعود من إنقاذها ؟ !

حكمة العدد :
ليس الفخر في أن تقهر قوياً بل في أن تنصف ضعيفاً

أصدقائي الأعزاء

هل فكرت أن تخصص عدة دقائق كل يوم تحاسب فيها نفسك؟! لا أقصد هنا الحساب المادي .. لتعرف كم كسبت وكم خسرت .. ولكن أقصد التفكير فيما كسبته للآخرة .. إن الحياة تلهي الانسان ..تنسيه الله ..تبعده عن طريق الصواب لذلك فإن حساب النفس كل ساعة ..وكل يوم ضروري.

قبل أن تنام ..إسال نفسك هل أديت الصلاة؟ هل كانت تصرفاتك متلائمة مع تعاليم الدين؟ .. هل أغضبت أحداً ؟ .. هل ظلمت أحداً ؟

إن التلميذ يستذكر دروسه ثم يدخل الإمتحان .. ويقوم الأساتذة بتصحيح الأوراق .. ثم تعلن النتيجة ..إما نجاح و إما رسوب .. والحياة أيضاً إما أن تنتهي بالجنة وإما بالنار ..

فعليك يا أخي أن تخلص العبادة لله .. وتراعي الله في كل تصرفاتك .. لتفوز بالجنة التي وعد الله بها عباده الصالحين ..

أصدقائي ..هذه المجلة تحتوي على آيات قرانية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها .

كان الموقف دقيقاً للغاية ، حتى إن (أمين) قد أطلق شهقة عنيفة ، وغاص بجسده كله فى مقعده ، فى إنتظار الإصطدام الوشيك ، واتسعت عينا الرجل فى رعب ، وهتف (باسم) بملء فيه : أقلع يا (بوكا) .. أقلع .

جذب (بوكا) عجلة القيادة بحركة آلية ، مع هتاف (باسم) وبدت الطائرة لحظة وكأنها سترفض الاقلاع ، وترتطم بالسيارة السوداء الكبيرة ، إلا أنها لم تلبث أن استجابت بغتة ، ووثبت فى الهواء وتجاوزت السيارة السوداء بسنتيمتر أو اثنين ، قبل أن تحلّق فى الهواء مبتعدة .

وجنّ جنون ركاب السيارة السوداء ، عندما أفلتت منهم الطائرة ، فقفزوا خارج السيارة ، وراحوا يشيعونها برصاصات مدافعهم ، حتى ابتعدت فى الأفق ، فصرخ أحدهم محنقا : لقد أفلتوا منا .

غمغم زميله فى ذعر : لن يغفر لنا السيِّد (ادموند) هذا أبدا

عقد الرجل الضخم حاجبيه فى عصبية ، وهو يقول بصوت خشن : ولكن من المحتم أن نبلغه .

وجذب بوق جهاز اللاسلكى فى غلظة ، وهو يقول :

ـ من الدورية الراكبة إلى المركبة الأم .. لقد أفلت الصيد ، داخل طائرة صغيرة ذات محرك واحد ، تحمل شعار مزرعة (كوسكا) .. أكرر .

ثم تضاعف إنعقاد حاجبيه الكثين ، حتى كاد يخفى عينيه ، وهو يتمتم : هكذا نضمن أنهم لن يذهبوا بعيدا أبدا .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، كان (أمين) يهتف مبهورا

ـ ربّاه !!.. لقد نجونا بأعجوبة .. فى إحدى اللحظات تصوَّرت أن الموت مصيرنا لا محالة .

قال (بوكا) بأنفاس لاهثة : الفضل للسيِّد (باسم) .. هتافه انتزعنى من حالة الرعب ، التى تجمدت معها أطرافى الأربعة ، وشلت قدرتى على التفكير تماما .



اعتدل (باسم) وهو يقول : الفضل لله (سبحانه وتعالى) وحده يا رجل .. هو نعم المولى ونعم النصير .
ثم التفت إلى الرجل الذى يتنفس من صعوبة فى فرط الانفعال ، واستطرد : أعتقد انك تدين لنا بتفسير يا رجل .
رفع الرجل إليه عينين محمرتين ، وهو يقول فى إنهيار : ما الذى تريدون معرفته ؟
صاح به (أمين) فى عصبية : من هؤلاء الذين يطاردوننا بكل هذه الشراسة ؟
تطلع إليه الرجل لحظة بعينين زائغتين ، ثم خفض بصره ، متمتما : مخابرات الجيش.
اتسعت عينا (بوكا) فى ارتياع ، وحدَّق (أمين) فى وجه الرجل فى ذعر ، فى حين انعقد حاجبا (باسم) فى شدة ، قبل أن يقول غاضبا : ماذا تعنى يا رجل ؟.. هل ورطتنا معك فى قضية أمن دولة ؟!
هتف الرجل فى سرعة : لا .. الأمر لا يعنى هذا قط.. لا شأن للدولة مطلقا بما يحدث .
قال (أمين) فى عصبية : ما الذى يعنيه هذا ؟!.. ألم تقل : انهم من رجال المخابرات الحربية ؟
ازدرد لعابه فى صعوبة ، وهو يجيب : هذا صحيح ، ولكنهم قلة خائنة منحرفة تعمل لحساب مستر (ادموند) .. نائب رئيس جهاز المخابرات الحربى ، الذى يستغل منصبه أسوأ استغلال ، فيتعامل مع تجار السلاح ، ويمنحهم امتيازات خفية ، ويضفى عليهم حمايته ، ويأوى عصابة كاملة منهم ، فى مكان ما فى الأدغال ، تحت قيادة الإرهابى الدولى (ماركوس)
سأله (باسم) فى دهشة : وكيف جمعت هذه المعلومات البالغة الخطورة ؟
إزدرد الرجل لعابه مرة أخرى ، وقال : انها مهنتى .
تطلعوا إليه فى حيرة وتساؤل فتابع : أنا (توماس جيفرى) .. مندوب الأمم المتحدة .
ارتفعت حواجبهم فى دهشة ، وهتف (أمين) : أنت ؟!.. لقد أعلنوا رسميا خبر وصولك إلى هنا .
أجابه (توماس) مرتجفاً : هذا صحيح ، ولكن يبدو انهم يرغبون فى اذاعة خبر رحيلى بشكل مثير ، فى هذه الدنيا كلها .
إعتدل (باسم) وقال فى اهتمام شديد : اعتقد أن الأمر يحتاج إلى مزيد من التفسير يا رجل .



هزَّ (توماس) رأسه متفهما ، وبدأ يقول : لقد وصلت إلى هنا بطريقة رسمية بالفعل ، وبدأت عملى كمحقِّق فى قضية تجارة السلاح ، التى انتشرت فى المنطقة ، فى الآونة الأخيرة ، وأدت إلى عدد من المشكلات والصعاب ، والحروب الصغيرة ، والاشتباكات المسلحة فى المنطقة .. ولما كانت لدى فكرة مسبقة عن الموقف ، مع عدد من المعلومات الرسمية وغير الرسمية ، فقد اتجهت فى بحثى إلى تلك الشرذمة من رجال المخابرات المنحرفين ، ولم يلبث هذا أن قادنى إلى معلومات أكثر خطورة ، حتى وقعت فى يدى وثائق بالغة الأهمية ، تدين (ادموند) مباشرة ، وتكفى لسجنه أو اعتقاله .. وقبل أن أتوجه بها إلى الرئيس ، فوجئت بهم يطاردوننى ، ويقتلون سائقى وحارسى الخاص ، فانطلقت بالسيارة كالمجنون ، أنشد النجاة .. وكان ما كان .

ران صمت رهيب داخل الطائرة الصغيرة ، بعد أن انتهى (توماس) من روايته حتى قاطعه (بوكا) وهو يتمتم فى هلع :

ـ (ادموند) ؟!.. يا للهول ! فليحفظنا الله (سبحانه وتعالى)

التفت (باسم) إلى (أمين) وقال : أيعنى هذا ان (ادموند) الذى تتحدثون عنه رجل شهير .

أجاب (أمين) بسرعة :

ـ وبالغ الخطورة .

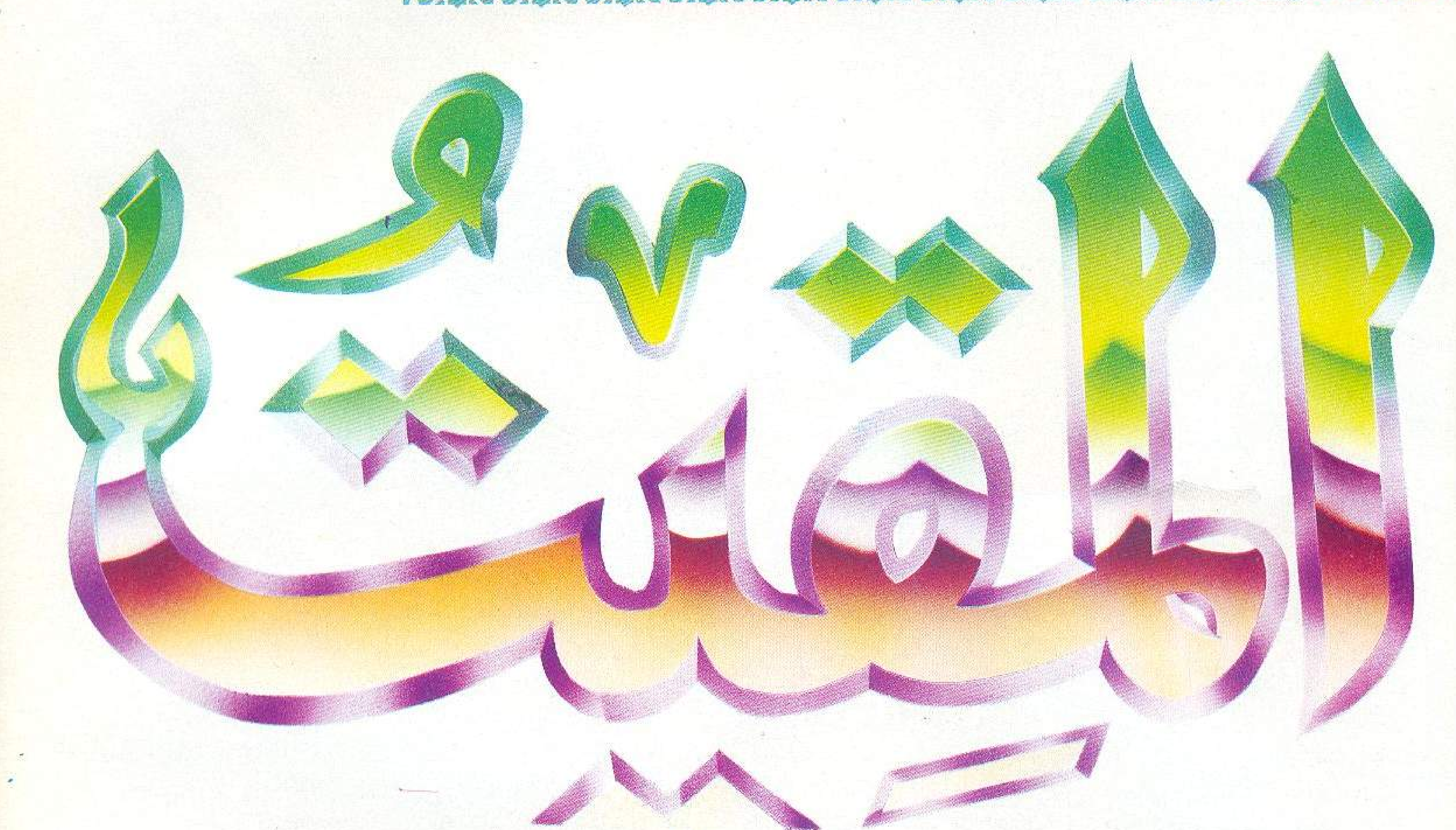
ثم تطلَّع إلى (توماس) مستطردا فى مرارة : هل تعلم ما فعلته بنا يا سيِّد (توماس) ؟.. لقد جلبت علينا غضب (ادموند) السفَّاح .. أى هول ألقيته على رءوسنا ؟

بدا الخجل على وجه (توماس) وهو يتمتم : لم يكن أمامى سوى هذا .. آسف .

اعتدل (باسم) وهو يقول : اعتقد انه فى ظل هذه الظروف ، ليس أمامنا سوى حل واحد .

سأله (أمين) فى لهفة : ما هو ؟
ادار (باسم) عينيه فى وجوههم ، قبل أن يجيب فى حزم : أن نبلغ الرئيس نفسه بالموقف .
هوت عبارته على رءوسهم كالصاعقة ، فحدَّقوا فى وجهه لحظة فى ذهول قبل أن يهتف (أمين) فى استنكار
ـ هل تمزح يا (باسم) ؟
هزَّ (باسم) كتفيه ، وقال :
ـ ولماذا أمزح ؟.. لقد كان السيِّد (توماس) فى طريقه لإبلاغ الرئيس بالفعل ، عندما حدث هذا .. لماذا لا نكثف جهودنا إذن للوصول إلى الرئيس ، وتسليم الوثائق كلها ، التى تدين (ادموند) ؟!
أجاب (أمين) فى توتر : لان هذا ليس سهلا .. انهم يطاردوننا الآن .. هل تفهم ؟.. هل يمكنك أن تستوعب هذا ؟
قال (باسم) : نعم .. ولكنهم لم يظفروا بنا حتى الآن
قال (أمين) فى عصبية : هذا لا يعنى شيئا .. لقد هربنا منهم منذ ربع الساعة فحسب ، ولم يبدأوا عملية البحث الجادة بعد .
قال (باسم) فى اهتمام : دعنا نسبقهم إذن .
سأله (توماس) فى اهتمام أكثر : وكيف نفعل هذا ؟
مال (باسم) نحوه ، وكأنه يتحدث إليه وحده ، وهو يقول : سنتجه إلى أوَّل قاعدة عسكرية فى طريقنا ، وهناك نطلب الاتصال بالرئيس ، لأمر يهدد أمن الدولة ، وعندئذ ..
قاطعه (بوكا) فجأة : لن تفلح هذه الخطة أيها السادة .
التفتوا إليه فى دهشة وسأله (أمين) : ولماذا لن تفلح ؟
ارتجف صوته ، وهو يجيب : لأنهم عثروا علينا بالفعل .
قالها وهو يشير إلى يسار الطائرة ، فاستدارت كل العيون مع سبَّابته ، وسرت قشعريرة فى أجسادهم ، وهم يتطلعون إلى طائرة هليكوبتر حربية ، انقضَّت عليهم فى شراسة ، و .. وانطلقت رصاصاتها القاتلة ..

(البقية فى العدد القادم)



المقيت اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ، وصفة من صفاته جل شأنه العليا ..

ومعنى هذا الاسم الجليل أنه سبحانه هو المقيت ، أى الذى يعطى الأقوات لعباده ومخلوقاته ، مهما صغرت أو كبرت ..

وقيل فى معنى هذا الاسم الجليل (المقيت) أى خالق الأقوات البدنية والروحانية ، وموصلها إلى الأشباح والأرواح ..

وصلى الله على سيدنا محمد ، الذى جعل من القوت ، ذكر الحى الذى لايموت ، فقد قال ﷺ فى الحديث الصحيح : « أبيت عند ربى ، فيطعمنى ويسقينى » .

وقال بعض المفسرين ومنهم الأزهرى أن (المقيت) هو (المقتدر) بلغة قريش ، فيكون معنى قوله تعالى :

« وكان الله على كل شىء مقيتا » أى وكان الله على كل شىء مقتدرا أو قادرا مطلق القدرة ، فلا يدانيه أحد مهما علا فى قدرته .

وقال الإمام السيوطى فى الدر المنثور : أخرج أبو بكر الأنبارى فى الوقف والابتداء ، والطبرانى فى الكبير أن ابن عباس ، عن ابن نافع الأزرق سأله عن معنى قوله تعالى .

« وكان الله على كل شىء مقيتا ، فقال : أى قادرا مقتدرا ،

فقال : وهل تعرف العرب ذلك ،

فقال : نعم .. أما سمعت قول أحيحة بن الأنصارى :

وذى ضغن كففت النفس عنه ،
وكنت على مساءته مقيتا ؟

وقال أبو سليمان : والمقيت أيضا هو معطى القوت ..

وقال الفراء : يقال : قاته وأقاته بمعنى واحد .. هذا وقد ذكر اسم الله تعالى (المقيت) فى القرآن الكريم مرة واحدة وهى فى قوله تعالى :

« من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ، ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ، وكان الله على كل شىء مقيتا »

(سورة النساء - الآية ٨٥)

فسبحان المقيت معطى الأرزاق والأقوات ، رازق الأرواح بالعلوم والمعارف ، والإلهامات الصادقة ..

وسبحان خالق الأقوات والأرزاق ، المتفضل بإيصالها إلى خلقه ، المسبب لها الأسباب ، الذى يرزق الخلق أجمعين ، ويقوت الخلق أجمعين ..

وسبحان مقوت الأبدان بالأطعمة ، ومقوت الأرواح بالمعرفة ، وسبحان من يملك الأرزاق والأقوات وحده ، دون سواه من خلقه ..

ولقد صدق الشاعر حيث يقول :

لاتعجلن فليس الرزق بالعجل ،
الرزق فى اللوح مكتوب مع الأجل ..
فلو صبرنا لكان الرزق يطلبنا ،
لكنه خلق الإنسان من عجل ..

وقد سئل حاتم الأصم يوما : من أين تأكل ؟ فقال : من خزائنه .. فقال له السائل : أيلقى عليك الخبز من السماء ؟ فقال : لو لم تكن الأرض له ، لكان يلقيه من السماء ..

يامن يرجى للشدائد كلها ،
يامن إليه المشتكى والمفزع ..
يامن خزائن رزقه فى قول كن
أمنن فإن الخير عندك أجمع ..

هدهد سليمان عليه السلام

غضب نبى الله سليمان عليه السلام عندما علم بتغيب الهدهد عن موقعه فى الجيش ، وهدد بأنه سوف يعذبه عذاباً شديداً ، أو يذبحنه إذا لم يأته بعذر مقبول يبرر به سبب تغيبه المفاجىء .. ولم يمض وقت طويل ، حتى حضر الهدهد ، وحط قريباً من سليمان عليه السلام قائلًا :

« أحطت بما لم تحط به ، وجئتك من سبأ بنبأ يقين .. »

تعجب نبى الله سليمان عليه السلام من قول الهدهد بأنه قد علم ما لم يعلمه هو نفسه ، ومن أنه جاء إليه من مملكة سبأ ببلاد اليمن بنبأ فى غاية الأهمية ..

وراح الهدهد يشرح له تفاصيل النبأ الهام ، فقال بأنه طار بعيداً ، حتى وصل إلى مملكة سبأ ، فوجد أن المملكة تحكمها إمرأة ، وقد آتاها الله تعالى من العز والثراء والقوة الشىء الكثير ، وأن هذه الملكة لها عرش عظيم ، ورغم ذلك فإن ملكة سبأ وقومها لا يعبدون الله ، بل إنه رآها هى وقومها يسجدون للشمس من دون الله .. وقد زين لهم الشيطان أعمالهم ، وصدهم عن اتباع الطريق المستقيم ، وهو طريق الله رب العالمين ..

وتعجب الهدهد متسائلًا فى حزن ، لماذا لا يعبد هؤلاء القوم الله ، ويسجدون له ، بدلًا من سجودهم للشمس ، فالله هو وحده الذى يعلم كل ما يدور فى السماوات والأرض ، ويعلم ما نخفى وما نعلن ، لأنه هو الله الذى لا إله إلا هو رب العرش العظيم ..

وقد قص القرآن الكريم موقف الهدهد هذا فى قوله تعالى :

« فمكث غير بعيد فقال : أحطت بما لم تحط به ، وجئتك من سبأ بنبأ يقين * إنى وجدت إمرأة تملكهم وأوتيت من كل شىء ولها عرش عظيم * وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله ، وزين لهم الشيطان أعمالهم ، فصدهم عن السبيل ، فهم لا يهتدون * ألا يسجدوا لله الذى يخرج الخبء فى السماوات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون * الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم »

(الآيات من ٢٢ إلى ٢٦ من سورة النمل)

فكر نبى الله سليمان عليه السلام قليلًا ، ثم قال للهدهد ، بأنه سوف يبحث الأمر ، ليعرف إن كان صادقاً ، أم أنه من الكاذبين .. ثم اتخذ سليمان عليه السلام قراره بأن كتب رسالة سريعة إلى بلقيس ملكة سبأ ، ثم سلمه للهدهد ، وطلب منه أن يسافر به على وجه السرعة إلى سبأ ، وأن يلقى الخطاب على عرش بلقيس ، ثم يبتعد ، حتى يعرف ماذا سيكون رد بلقيس وقومها على خطابه ..

حمل الهدهد الخطاب ، وطار به على وجه السرعة ، حتى وصل إلى مملكة سبأ ، وتسلل داخلًا من إحدى النوافذ إلى قاعة العرش ، فألقى الخطاب على كرسى بلقيس ، وتسلل بعيداً ، ليراقب ما يحدث .. ولم يمض وقت طويل ، حتى دخلت بلقيس قاعة العرش يحيطها الحراس والوزراء وكبار رجال الدولة ..

ولم تكد تصل إلى كرسيها ، حتى رأت الخطاب ، ففضته ، وقرأت مافيه ، فعرفت أنه من النبى الملك سليمان عليه السلام .. وعلى الفور جمعت بلقيس مستشاريها فى تصريف شئون الدولة ، وقالت لهم بأنه قد جاءها خطاب من سليمان .. ثم بدأت تقرأ عليهم نص الخطاب ، وقد قص القرآن الكريم هذا الموقف فى قوله تعالى : « قالت يا أيها الملأ إنى ألقى إلىّ كتاب كريم * إنه من سليمان ، وإنه بسم الله الرحمن الرحيم * ألا تعلوا علىّ وائتونى مسلمين » ..

(الآيات من ٢٩ إلى ٣١ من سورة النمل)

لقد أمرهم سليمان عليه السلام أن يأتوه مسلمين وجوههم لله تعالى .. وعرضت الملكة بلقيس الأمر على كبار رجال الدولة طالبة منهم المشورة ، وكيفية التصرف للرد على الرسالة ، لأنها لم تعتد التصرف بدون مشورتهم وأخذ رأيهم ، خاصة فى الأمور الخطيرة التى تتعرض لها الدولة ..

ورد القوم على بلقيس بأنهم قوم أولو قوة ، وأولو بأس شديد ، ونحن على استعداد لتجهيز جيش جرار لمحاربة سليمان .. ولكن الملكة بلقيس كانت أكثر تعقلًا ، وأكثر حكمة من رؤساء قومها ، فلم تفكر فى إرسال جيش لحرب سليمان عليه السلام ، خاصة وأنها لم تكن قد سمعت به من قبل ، وبالتالى فقد كانت تجهل كل شىء عن قوته ..

فكرت بلقيس بأن أمر الحرب خطير ، فالمنتصر والمهزوم يدفع الثمن غالياً ، وقد يغزو سليمان دولتها ، ويذل شعبها ، ويبدد ثراءها ، ولذلك قررت بلقيس أمراً آخر ، وهو أن تلجأ إلى السلم أولًا .. قررت أن ترسل هدية إلى سليمان ، وفى ذلك فائدتان : فهى بهذه الهدية سوف تصنع معه جسور السلام بدلًا من الحرب ، وفى نفس الوقت يستطيع رسلها من حاملى الهدية أن يتجولوا خلال مملكة سليمان ، فيقدروا قوة جيشه ومدى استعداده للحرب ، فإذا فكر سليمان فى حربهم وغزو بلادهم ، كانوا على استعداد لملاقاة جيشه ..

وقد قص القرآن الكريم هذا الموقف بين بلقيس وقومها فى قوله تعالى : « قالت يا أيها الملأ أفتونى فى أمرى ، ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون * قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس شديد ، والأمر إليك فانظرى ماذا تأمرين * قالت إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها ، وجعلوا أعزة أهلها أذلة ، وكذلك يفعلون * وإنى مرسلة إليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون »

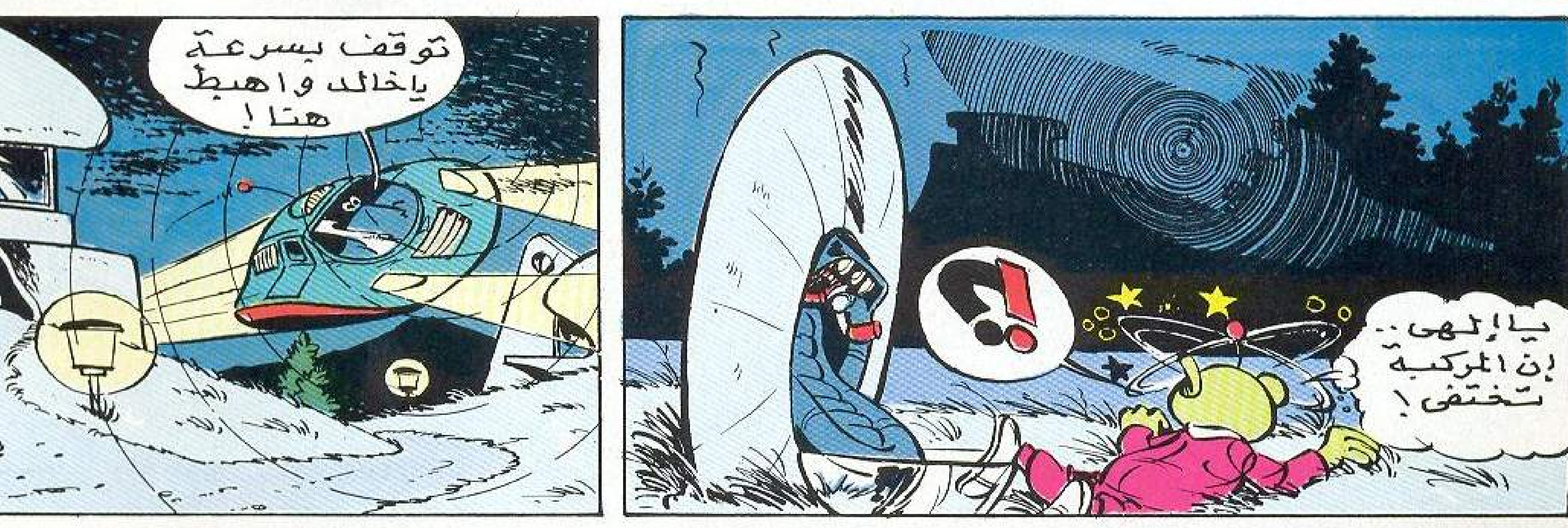
(الآيات من ٣٢ إلى ٣٥ من سورة النمل) للحديث بقية



وحيث أن المركبة انطلقت فى فراغ غير مناسب فقد نتج عن نظام الاختفاء النظرى مجموعة من الموجات العشوائية تسببت فى عدة اصطدامات . .

إحترس .. سنقع !

غير معقول! إن رأسى ستنكسر!












يجب أن نقرر ذلك فورا ! لا توجد أى مواد تموينية على هذه المركبة، كما أن احتياطى الأوكسجين ليس كبيرا ..


يجب علينا العثور على مكان ليس بعيدا ويسهل الدفاع عنه حتى ننظم عملياتنا الهجومية ..


نعم ! إن المكان المثالى لذلك قد يكون جزيرة !


لم أعد أتلقى أى شئ للأسف ..
هل ستشرح لى الموضوع أم لا ؟!


لقد انطلقت مركبة ما من فوقنا وهى تصدر إشعاعا مغناطيسيا شديد القوة !
ولكن مركبتنا الفضائية لم تتلق أى إشارة بذلك !


نعم .. إنها مركبة لم نستطع رؤيتها ولم تتلق مركبتنا الفضائية أى إشارة عنها .. ومع ذلك فقد كانت هنا وشعرت بوجودها بمنتهى الوضوح .. ماذا تستنتج من ذلك



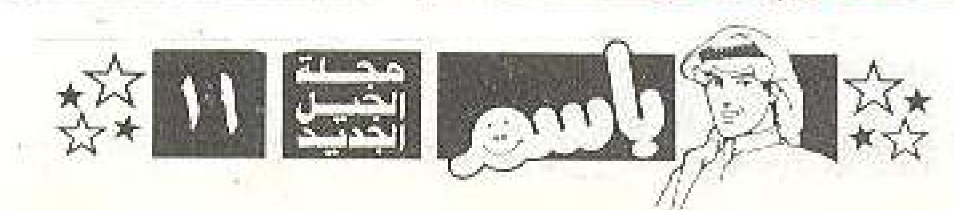
هل تعنى المركبة الجديدة التى رأيناها بالأمس .. هل تعتقد أنها ..
نعم ! أخشى ذلك هيا بنا إلى الحظيرة رقم ١٤ !


وبعد قليل ..
؟!


ماذا حدث ؟!
لقد هرب المتمرد والمعاقبون ..


لقد استولوا على المركبة الجديدة وجعلوها تختفى عن الأنظار على ارتفاع منخفض جدا وهذه هى النتيجة دوامة من الموجات

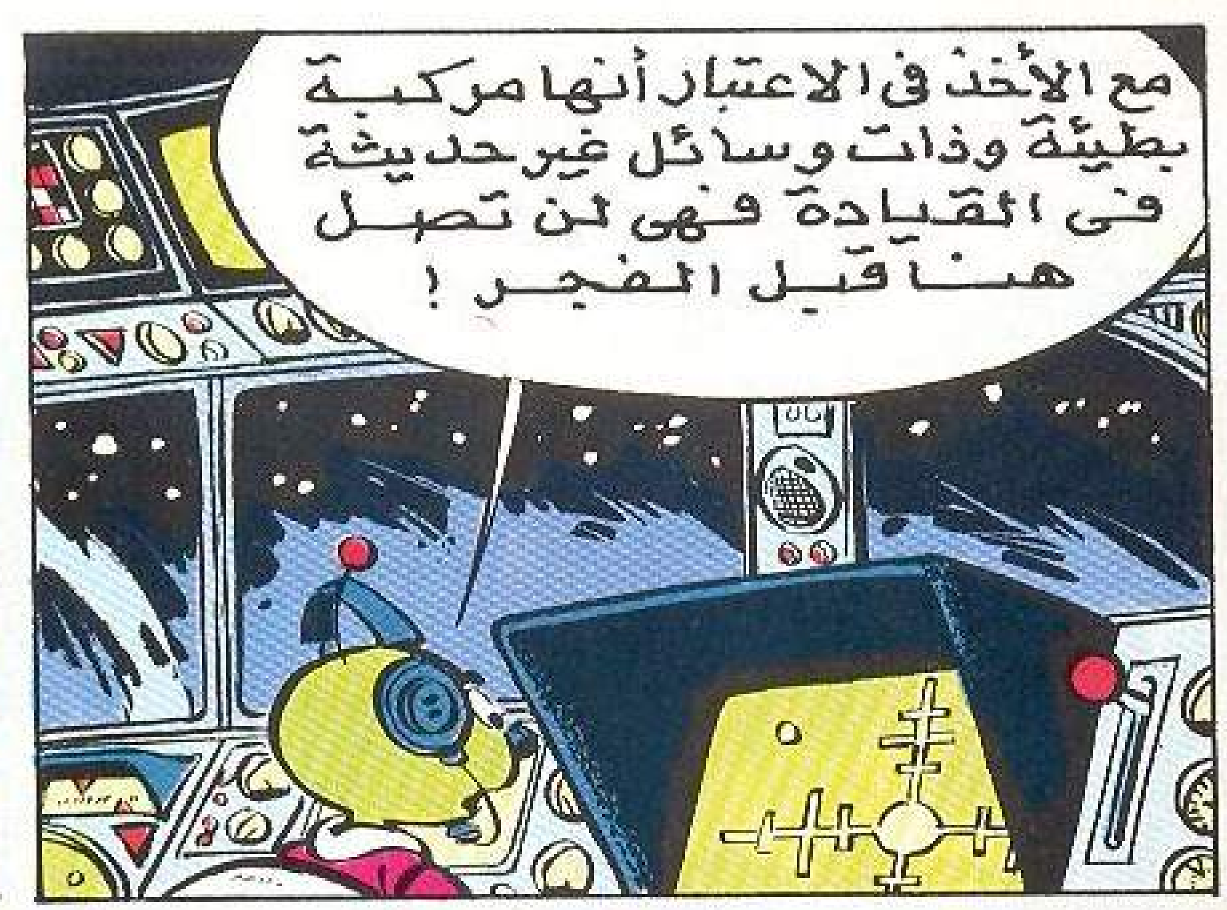

إنذار عام ! مركبة مجهولة الهوية تقترب من مجالنا الفضائى فليأخذ جميع أفراد أطقم المراقبة الفضائية أماكنهم !!



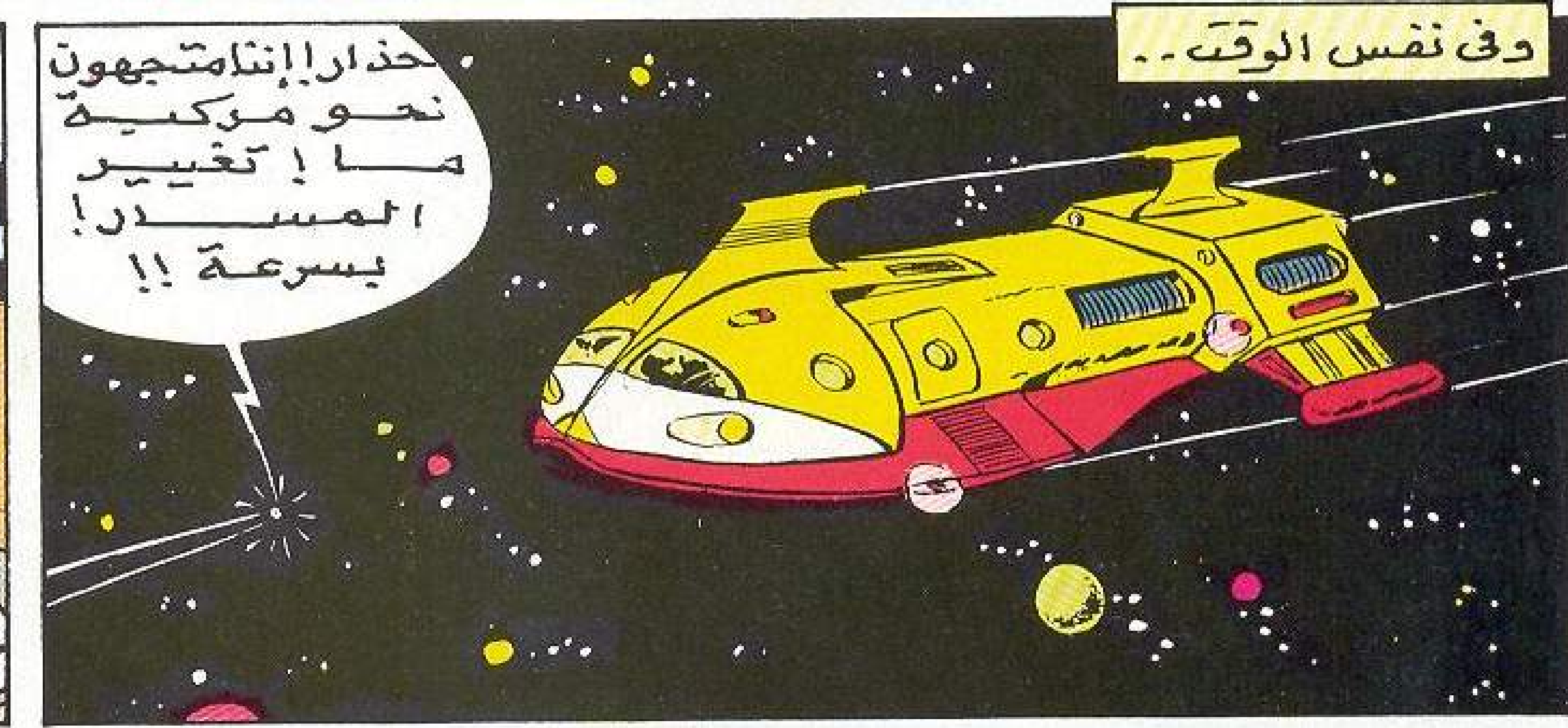


مغامرات بسبوس













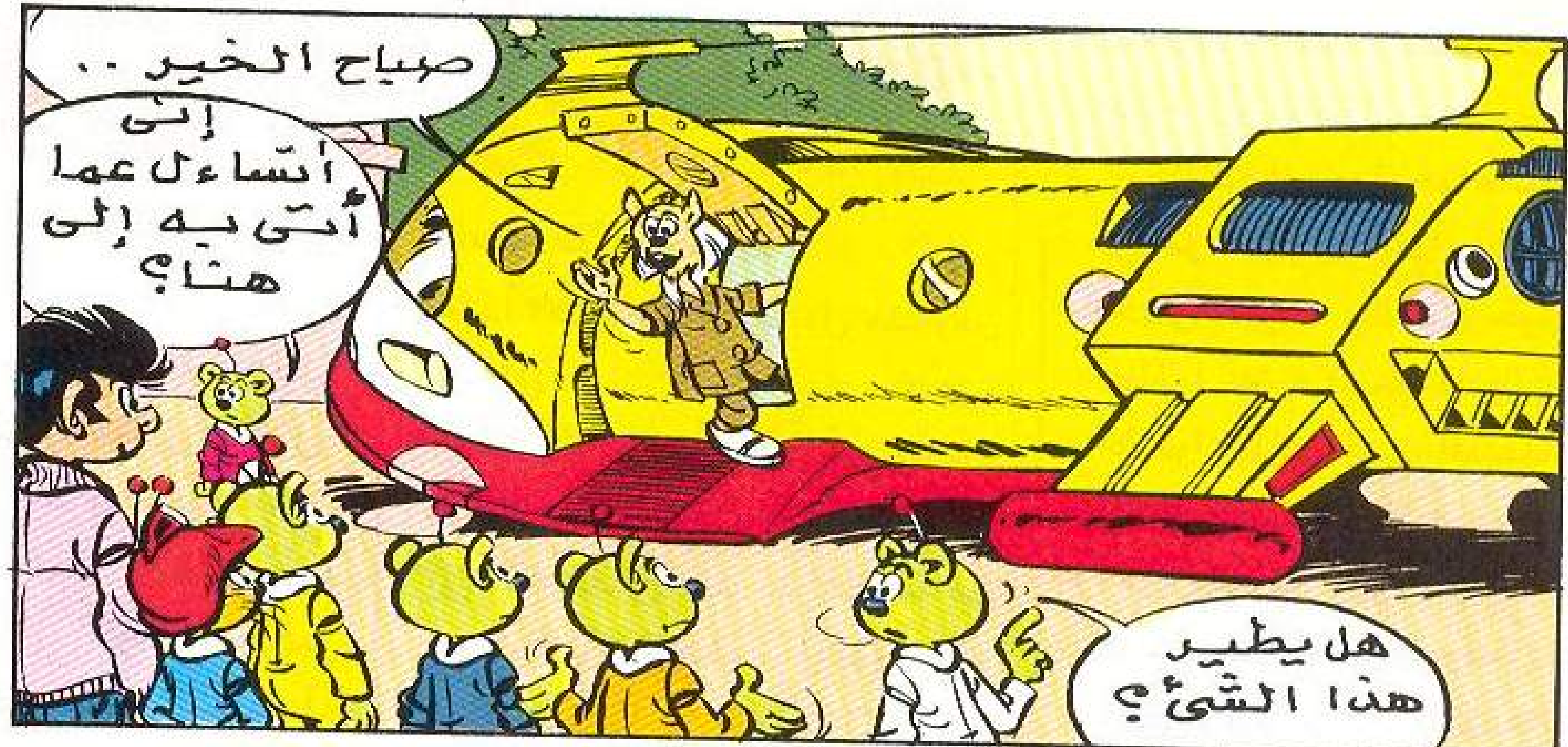








مغامرات بسبوس

























● البقية فى العدد القادم ●

قصة الغراب

قال تعالى :
« فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين * فبعث الله غراباً يبحث فى الأرض ، ليريه كيف يوارى سوءة أخيه قال يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب ، فأوارى سوءة أخى ، فأصبح من النادمين »

(الآيتان ٣٠ ، ٣١ من سورة المائدة)

هذه هى قصة غراب إبنى آدم .. قصة غراب هابيل وقابيل ، قصة الغراب الذى بعثه الله ، ليعلم قابيل كيف يدفن جسد أخيه هابيل فى الأرض ، ويهيل عليه التراب ، بعد أن سولت له نفسه قتل أخيه ..

وتبدأ قصة هابيل وقابيل منذ زمن سحيق ..

كان ذلك بعد هبوط آدم وحواء من الجنة إلى الأرض ، وتوبتهما إلى الله تعالى عما بدر منهما من معصية فى الجنة ، وقبول الله التوبة منهما ..

بعد ذلك أخذ آدم وحواء يعمران الأرض – كما علمهما الله – وينجبان الأطفال ..

وكانت السيدة حواء تنجب فى كل مرة توءماً.. ولداً وبنتاً .. وفى إحدى المرات وضعت حواء ولداً أطلقوا عليه اسم قابيل ، وبنتا أطلقوا عليها اسم إقليما ، فكان قابيل هو توءم إقليما .. وفى عام آخر وضعت حواء ولداً أطلقوا عليه اسم هابيل ، وبنتاً أطلقوا عليها اسم ليوثا ، فكان هابيل هو توءم ليوثا .. كان قابيل منذ صغره شرساً مشاكسا يميل إلى الشر ، وكان هابيل على عكسه هادئاً وديعاً مطيعاً لوالديه ، وعندما كان قابيل يتشاجر معه لم يكن يرد على مشاجراته ..

مضت السنوات سريعا ، فكبر خلالها الأخوان هابيل وقابيل ، وكبرت معهما الاختان إقليما وليوثا .. صاروا جميعا شبابا فى سن الزواج .. وكانت الحكمة الإلهية فى ذلك الوقت من بدء الحياة البشرية على كوكب الأرض ، بأن يتزوج كل ولد من بطن أخته من البطن الأخرى ، أى يتزوج قابيل من ليوثا توءم هابيل ، ويتزوج هابيل إقليما توءم قابيل ..

وقد كان هابيل مطيعاً لوالديه آدم وحواء ، وملتزماً بأوامر ربه فلم يعارض فى الأمر ..

أما قابيل فقد رفض تماماً فكرة الزواج من ليوثا أخت هابيل ، وقرر أن يتزوج من أخته إقليما ..

وهكذا اختلف الأخوان هابيل وقابيل ، ووقع الشجار بينهما ، وكان قابيل هو البادىء بالمشاجرة ، ولكن هابيل لم يرد عليه .. وعندما اشتد الصراع تدخل الأب آدم عليه السلام ، ليفض الشجار بينهما ..

أفهم آدم عليه السلام إبنه قابيل أنه لا يحل له الزواج من أخته إقليما ، وأن التى يجوز له الزواج منها هى ليوثا أخت هابيل ..

لكن قابيل ظل مصراً على التمسك بموقفه ، وهنا طلب آدم عليه السلام من ولديه أن يتقرب كل واحد منهما بقربان إلى الله تعالى ، فمن تقبل الله منه قربانه كان على الحق ، ومن لم يتقبل الله منه قربانه كان على الباطل وعليه أن ينصاع لرأى أخيه ..

ووافق الأخوان على أن يتقرب كل منهما بقربان إلى الله ..

سارع هابيل بإحضار كبش من أسمن خرافه ، ووضعه على الجبل متقدما متقرباً إلى الله .. بينما لم يحضر هابيل سوى حزمة من *سنابل الحنطة* ، وضعها هو أيضاً على الجبل ، قريباً من كبش أخيه ..

□ وقف الأخوان ينتظران من يتقبل الله تعالى منه قربانه ، فلم يمض وقت طويل ، حتى هبطت من السماء نار ، وأحرقت قربان هابيل فى لمح البصر ، بينما لم تمس قربان قابيل ، فكان ذلك دليلًا على أن الله تعالى قد تقبل من هابيل قربانه ، ولم يتقبل قربان قابيل ..

فرح هابيل لأن الله تعالى قد تقبل منه قربانه ، وأدرك أنه على الحق ، وغضب قابيل ، فراح يهدد أخاه بالقتل ، بدلًا من أن يمتثل لإرادة الحق ..

ورد هابيل على تهديدات أخيه رداً جميلًا ، فقال له : إذا مددت إلى يدك لتقتلنى ، فلن أمد يدى إليك لأقتلك .. فأنا أخاف الله رب العالمين ، ولن أرتكب هذه الجريمة أبداً ..

ومضت أيام لا يعلم عددها إلا الله وحده .. ونفذ قابيل تهديده .. قتل قابيلُ هابيلَ .. وكانت هذه هى أول جريمة قتل تقع على الأرض ..

وبعد أن قتل قابيل أخاه وقف ينظر إليه حائراً ، وهو لا يدرى كيف يتصرف فى جسده ، وماذا يفعل فيه ؟ فقد كانت هذه هى المرة الأولى ، التى يرى فيها انسانا ميتاً ..

وكانت الصقور والنسور والوحوش تحوم حول جسد هابيل لتلتهمه ، فحمله قابيل وراح يجرى به هنا وهناك فى حيرة ..

وشاءت إرادة الله أن يكون هناك غراب ميت فى ذلك الوقت ، وشاءت إرادته سبحانه أن يبعث غراباً أخر حياً ، ليعلم قابيل كيف يدفن جسد أخيه ..

وقف الغراب الحى قريباً من جسد الغراب الميت ، ثم حمله بمنقاره ووضعه على الأرض أمام قابيل .. ثم بدأ يحفر الأرض بمنقاره ورجليه ، حتى حفر حفرة تسع الغراب الميت ، ثم حمله وأرقده فى الحفرة ، وأخذ يهيل عليه التراب ، حتى سوى الحفرة بالأرض .. ثم طار ووقف بعيداً ، بعد أن علم قابيل درساً فى دفن الموتى .. وكما فعل الغراب بجثة أخيه الميت ، وضع قابيل جثة أخيه هابيل على الأرض ، وراح يحفر حفرة كبيرة تسع جسده ، فلما انتهى منها حمل جسد هابيل ووضعه فى الحفرة ، ثم أهال عليه التراب حتى سواه بالأرض ..

وهكذا كان الغراب هو الذى علم الإنسان كيفية دفن الموتى ..

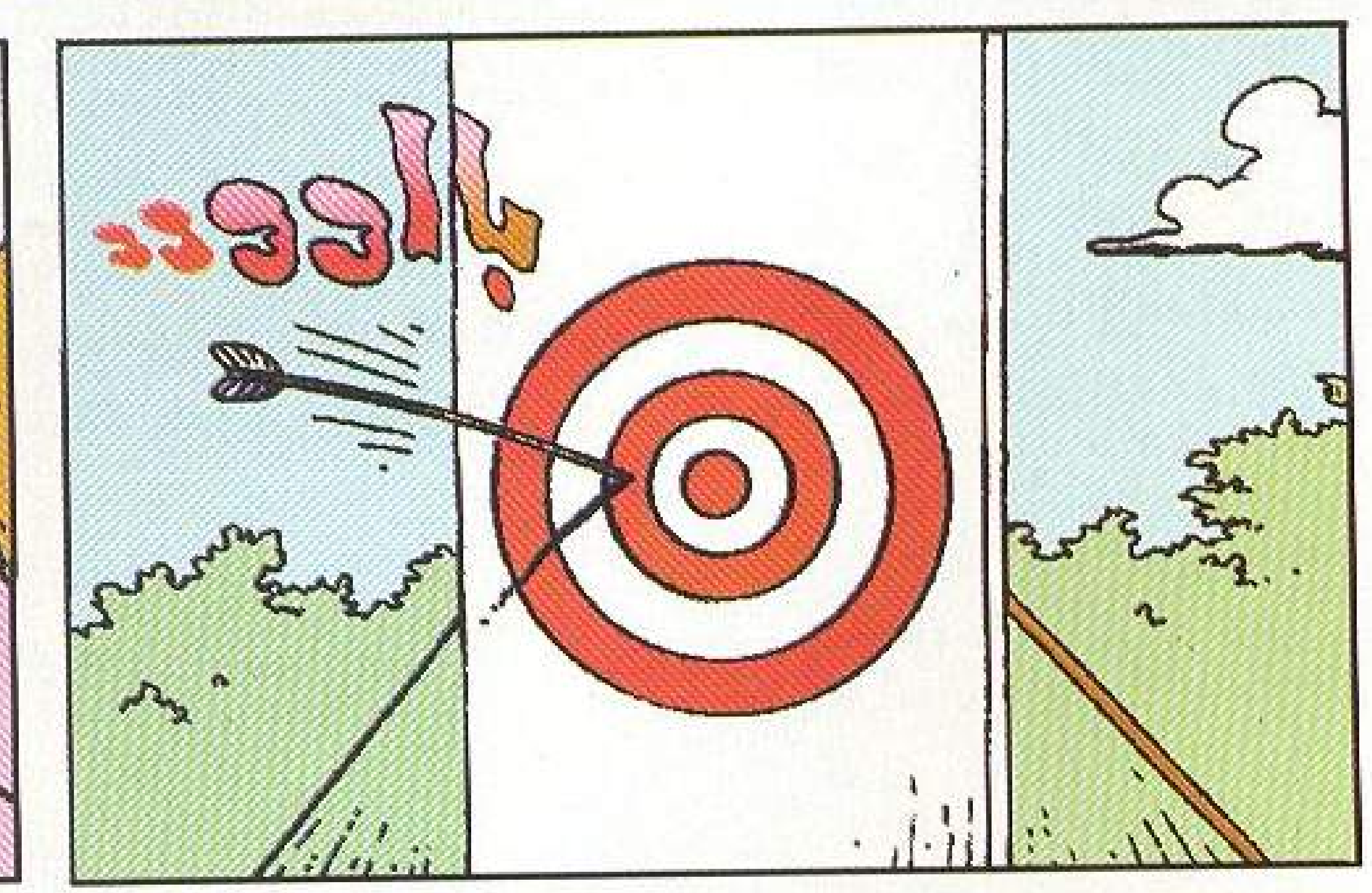






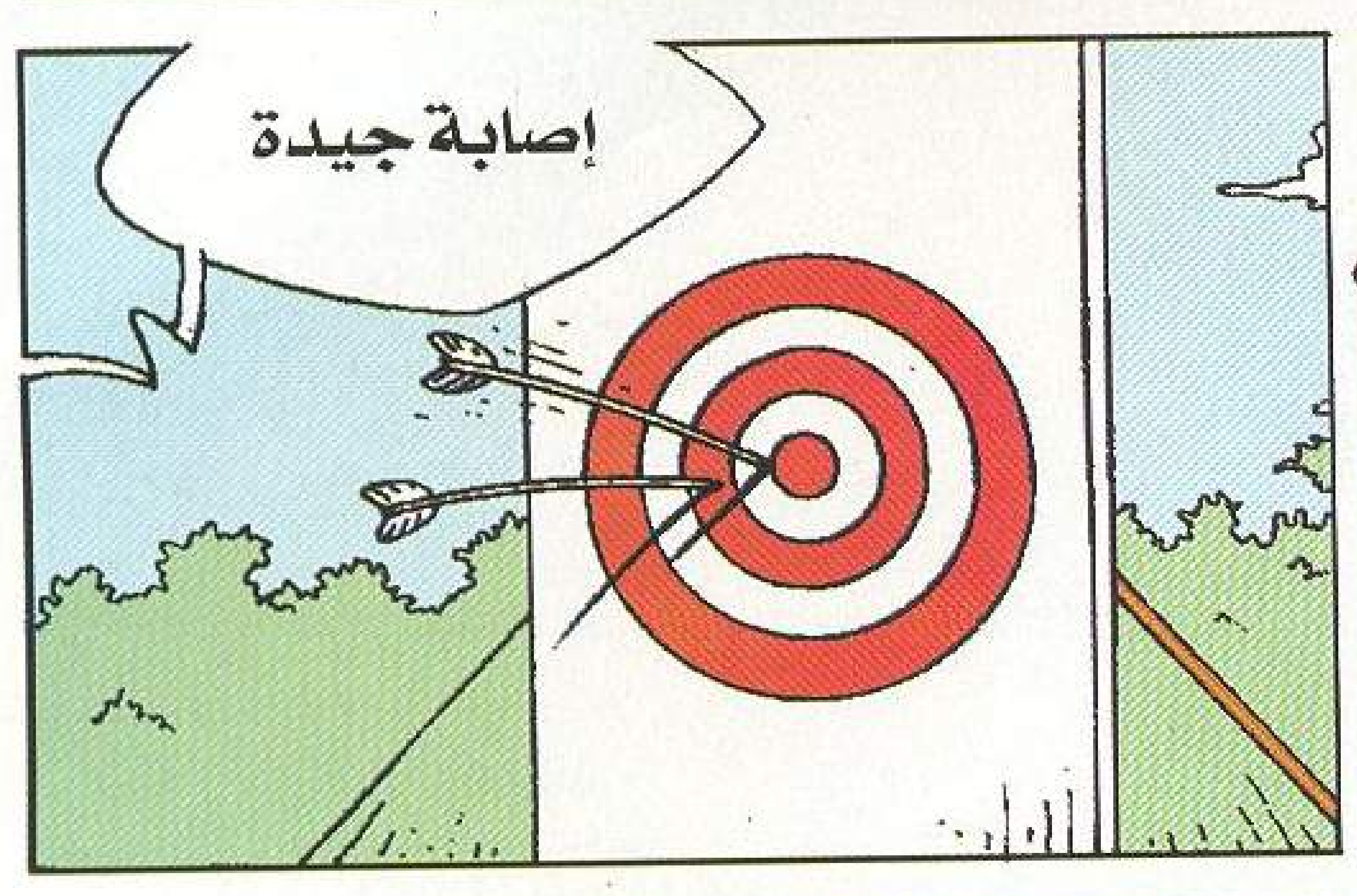
قصة : د . نبيل فاروق   رسوم : فواز













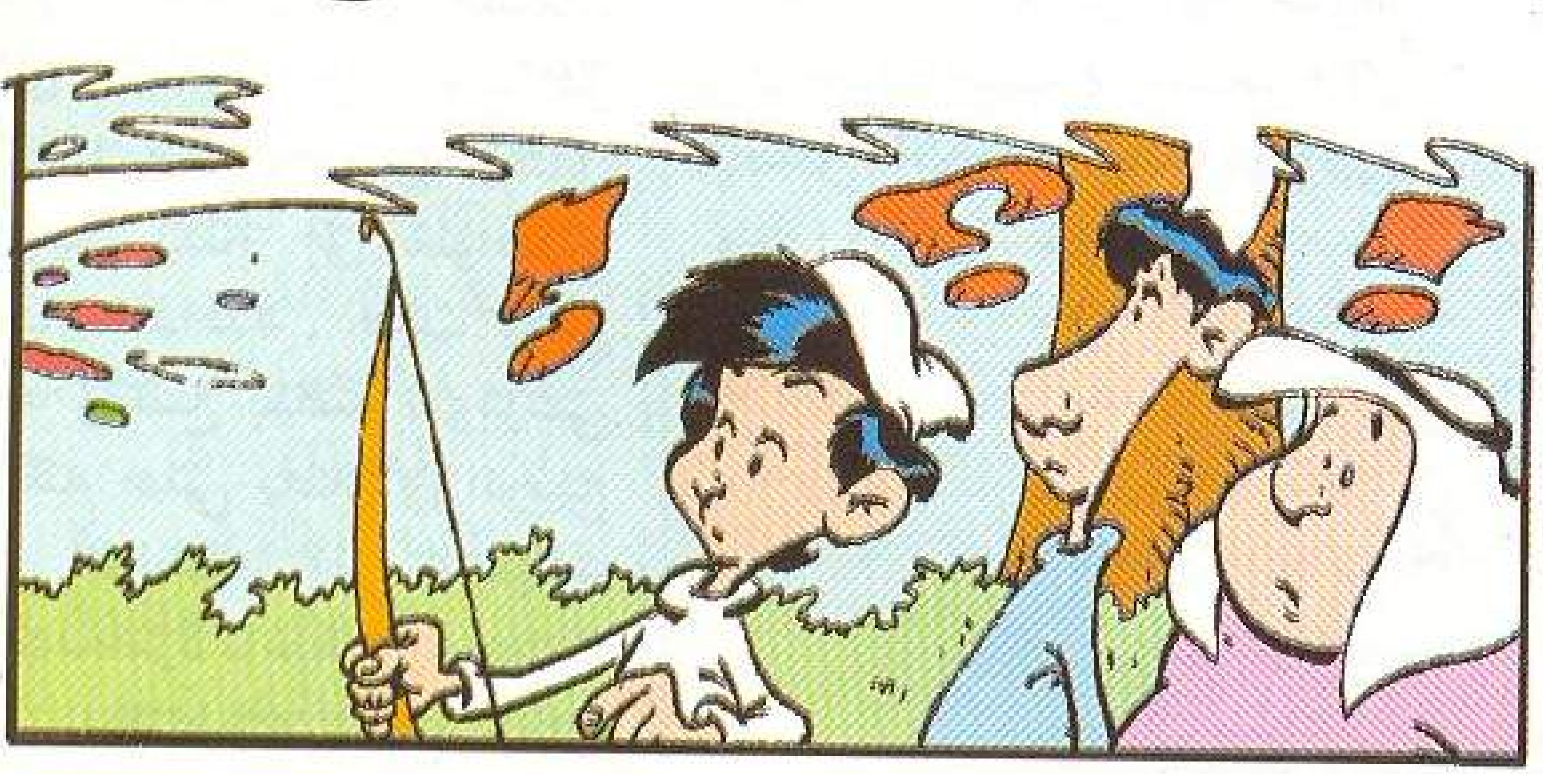








اااااااه



إننا نسير فى قلب الصحراء منذ يومين يا حمود ..أخبرنى متى نتوقف؟

حتى نبتعد بمسافة كافية، فلا يعثر علينا رئيس نادى الرماية الذى أصابه السهم

تمت

طائر الطيطوى وخطاف البحر

قصة ورسوم : سمير هريدى

قبل أن نحكى حكايتنا يا أصدقائى يحسن ان نتعرف على أهم شخصياتها فالطيطوى أوزمّار الرمل كما يعرف اليوم هو طائر مهاجر صغير الحجم إلى حدما، يقضى الصيف فى المناطق المعتدلة ، وحين يحل الخريف يطير إلى شواطىء البحار الدافئة ، حيث يبنى عشه ويضع بيضه ، ويرعى أفراخه حتى يطير فى الربيع مع أفراخه إلى الجهات المعتدلة مرة ثانية ، وعادة ما نرى الطيطوى يذرع رمال الشاطىء ، وينكتها بمنقاره بحثا عن الحيوانات القشرية والقواقع والديدان الصغيرة التى تعيش بين حبات الرمال التى تغمرها مياه البحر ، وتلك التى تقذفها الامواج على الشاطىء ، اما خطاف البحر فهو كائن خرافى لا وجود له فى الحقيقة ، وأما العنقاء فهى طائر خرافى هائل تعيش فى جوف الصحراء حيث لا يستطيع ان يصل إليها بشر ، وهى وحيدة من نوعها

وكثيراً ما نجد فى الحكايات والأساطير أن الطيور قد أتخذت منها ملكة ، والآن وقد تعرفنا على ابطال القصة فلنمض فى سردها .

كان طائر من طيور الطيطوى وأنثاه يتخذان من ساحل البحر موطنا لهما فى الصيف ولما حان أوان إقامة عش لهما لوضع البيض وحضانته حتى يفقس ثم رعاية الأفراخ حتى تكبر وتطير ، قالت الأنثى للذكر :

ـ أود لو بحثنا عن مكان آمن نقيم فيه العش بعيداً عن الماء ، إذ أخشى لو أننا أقمناه قريبا من البحر ، وفقس البيض ، أن يقترب ماء البحر مع المد ، ويقبل معه خطاف البحر فيختطف أفراخنا .

فقال لها زوجها :

ـ سنقيم العش هنا ،





ولتفرخي مكانك فهو مناسب لنا ، الماء قريب من جهة وفيه رزقنا ، وأعشاب الشاطىء المزهرة قريبة من الجهة الأخرى .

ردت عليه قائلة :

ـ تدبر الأمر أيها الغافل ، فإني أخاف خطاف البحر بفراخنا .

فكرر قوله :

قلت أفرخي مكانك ، فإن خطاف البحر لايفعل ذلك فصاحت فيه الأنثى قائلة :

ـ ما أشد تعنتك ! لقد فعلها بعدنا من طيور الشاطىء ..

ثم ألا تذكر وعيده لك وتهديده إياك ؟! ألا تعرف قدر نفسك ؟

قال زوجها :

ـ لقد سمعت قولك ، فلا تخافي من خطاف البحر

وبالفعل اتخذ لهما عشاً على صخرة صغيرة قريبة من الماء ، وضعت فيه الأنثى بيضها ورقدت عليه حتى فقس ، وبعد فترة قصيرة وقبل أن تغادر الأفراخ العش ، مدّ الماء فاقبل معه خطاف البحر وذهب بفراخهما كما هدد من قبل ، تماما كما كانت تخشى أنثى الطيطوى ، فقالت :

ـ كنت أعلم أن هذا سوف يحدث !

وأخذت تندب حظها وتبكي فراخها التي خطفها خطاف البحر الشديد فاخذ الذكر يطيب خاطرها قائلا :

ـ سوف أنتقم منه .. سترين

ردت وهي مازالت تبكي :

ـ كيف تنتقم ونحن لا طاقة لنا به ؟

فقال :

ـ سترين .. قد لا أقدر عليه وحدي .. ولكن اعلمي أن في الاتحاد قوة .. ونحن معشر الطيور قوة لايقدر عليها خطاف البحر .

ومضى الطيطوى فتوجه إلى طيور الشاطىء وطيور البحر وهي كثيرة الأنواع والأعداد ، وقال :

ـ يا معشر الطير .. إنكن أخواتي وصديقاتي وبنات جلدتي .. وقد لجأت إليكن لتجيرنني .. فهلا فعلتن ؟

فسألته :

ـ ما خطبك وماذا تريد منا أن نفعل ؟

فحكى مافعله خطاف البحر من خطف أفراخه وقال :

ـ أريد منكن أن تجتمعن وتذهبن معي إلى سائر الطير ، فنشكو إليهن مالقيت من خوف البحر ونهيب بهن أن يساعدننا في هذه المحنة ، فلو أننا لم نفعل فلسوف يتمادى في عدوانه ، ويطول شرهُ كلَّ طير يتخذ عشا على مقربة من البحر .

قالت له جماعة الطير :

ـ إن العنقاء هي سيدتنا ومليكتنا ، فاذهب بنا إليها حتى ننادي عليها ،وحين تظهر لنا نشكو إليها مانالك من خطاف البحر الشرير ، ونسألها أن تنتقم لنا منه بما لها من ملك وسلطان .

ثم إنهن ذهبن إليها مع الطيطوى فاستغثن بها ، ولما تراءت لهن أخبرتها بقصتهن ، وسألتها أن تخرج معهن إلى محاربة خطاف البحر ، فلبت طلبهن .

فلما عرف خطاف البحر أن العنقاء تحف بها أسراب من الطير تسد عين الشمس قد قصدته ، ارتعد فما كان منه إلا أن رد أفراخ الطيطوى حية سالمة ، هو وسائر الطير ، فرجعت عنه العنقاء وجيوشها بعد أن ثبت الرعب في قلبه وهكذا تمكنت الطيور الضعيفة باتحادها من التغلب على الطاغية المشاكس .



هلا بالأصدقاء



سالم العويضى ـ السعودية
على عبدالله ـ السعودية
الطاهر صلاح عنان ـ مصر

بسنت أحمد العطوى ـ مصر
وسام حنفى ـ السعودية
طلال زاهر ـ السعودية
كريمة صلاح ـ مصر
إيمان محمد ـ السعودية

نورا فوزى ـ مصر
عبدالواحد بنعلى ـ المغرب
هانى إبراهيم ـ السعودية
حنان عبدالحميد ـ السعودية
محمد توفيق السيد ـ مصر

نجلاء أحمد العطوى ـ مصر
فهد فطانى ـ جدة
حبيب على ـ الاحساء
ميعاد فطانى ـ جدة
هبة المندراوى ـ مصر

محمود عبدالنبى ـ السعودية
إسلام فتحى ـ مصر
إيمان خضر ـ السعودية
بيان إبراهيم ـ السعودية
هنان إبراهيم ـ السعودية



باسل طاهر - السعودية
نواف فهد - السعودية
ماهر إبراهيم - السعودية
محمد عبدالله - السعودية
أحمد مدنى - السعودية

زهير بوحير - المغرب
اسيا محمد - الرياض
أحمد محمد - السعودية
عزة محمد - السعودية
عصام سانى - المغرب

محمد سعد - السعودية
عصام شوارى - المغرب
إسلام راضى - السعودية
محمد جعفر - السعودية
مروة السيد العدل - مصر

خالد خيرى - مصر
أحمد محمد - السعودية
أسماء عادل - مصر
عبدالرحمن عمر - السعودية
هالة سمير - مصر

مى رجب - السعودية
منة الله فتحى غريب - السعودية
محمد ماهر - مصر
أفنان إبراهيم - السعودية
سلمى جلال - جدة

مغامرة صحفية

أنا صديقكم سيف الدين أعمل مخبرا صحفياً، وعملي يضطرني إلي التواجد فى قلب الأحداث الساخنة دائما ، وإلى خوض المعارك ، أو الاشتباك مع المجرمين والأشرار فى أحيان كثيرة من أجل الانتصار للخير .. أبحث عن الجديد والغريب والمثير من الأحداث ، وأتصرف في كل موقف حسب مايمليه على سلوكى كمسلم قوى يتقن فنون القتال ويجيد حيل الدفاع عن النفس ، وفى كل مرة يحيط بى الأشرار أتخذ كل وسائل الحيطة وأتوكل على الله طالباً منه العون.

وأنا خالد أخو سيف الدين أعمل مهندسا إلكترونيا ، وأنا على إلمام كامل بكل مستحدثات التكنولوجيا العصرية .. أنا الذراع الأيمن لسيف الدين ، أو الجانب العلمى الدقيق منه ، حيث يلجأ إلىَّ فى تفسير كل مايستعصى عليه فهمه من أمور علمية دقيقة ، ونحن على اتصال باستمرار فى أى موقع من مواقع الأحداث !!





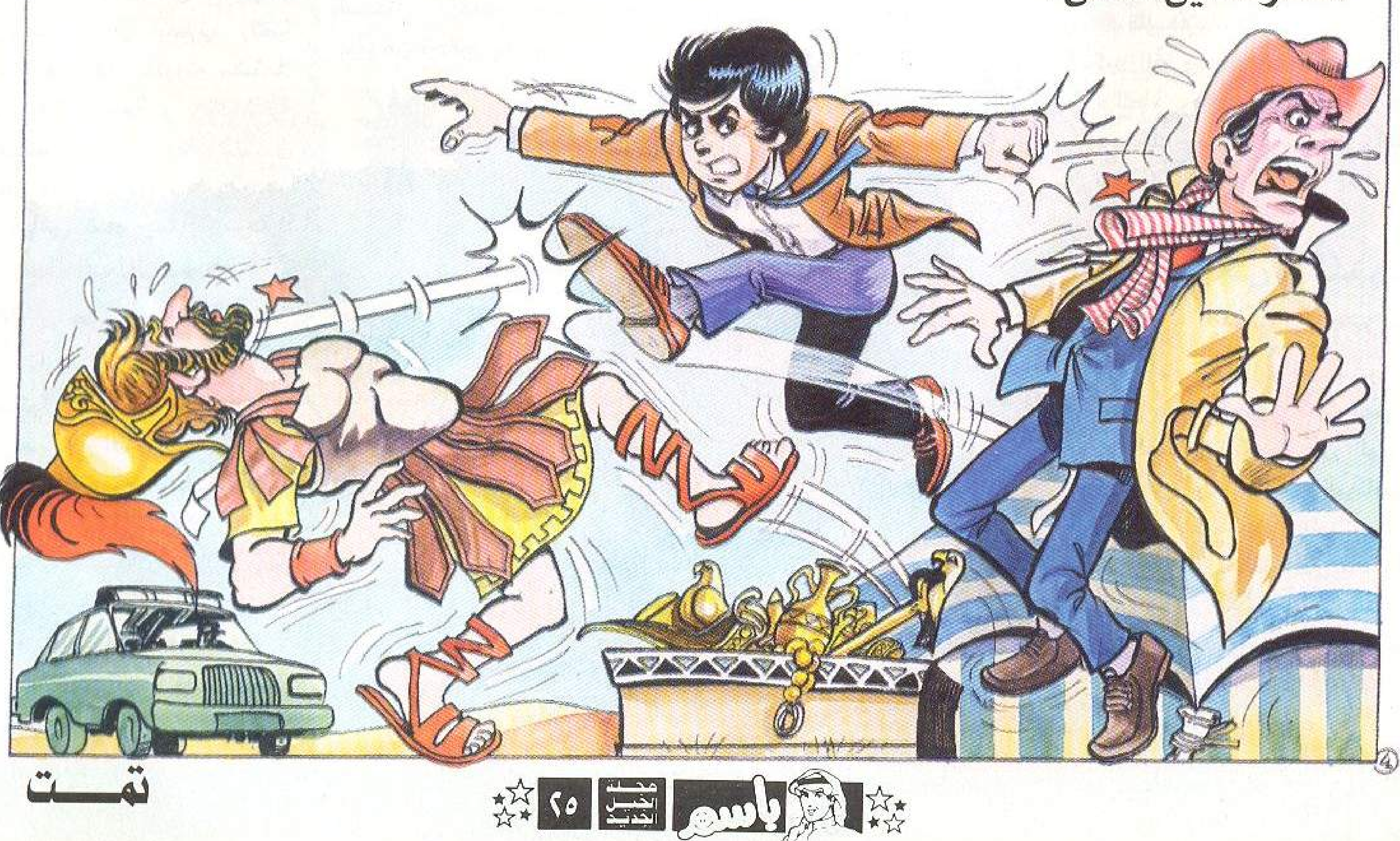
وهناك أمر آخر ..
ما هو ؟
المخرج وطاقم الفنيين والمساعدين معه ، أشكالهم غريبة عليَّ ..
أحييك على قوة ملاحظتك ياأخى .. إنه كارل زيغارى وعصابته ..
كارل زيغارى .. كارل زيغارى ..
لاتضيع وقت فى تذكره إنه أخطر مجرم على وجه الأرض فى سرقة الآثار وتهريبها من بلدان العالم الثالث .. لكنه جاء بإسم مستعار هو المخرج مايك دوس ..
كان زيغارى من مواليد نابولى بإيطاليا عام ١٩٤٤ م مسجل خطر فى كل هيئات الآثار الدولية وعلى رأسها اليونسكو .. بارع فى أساليب التخفى والتنكر .. وفى كل مرة يلجأ الى حيلة مبتكرة من أجل استخراج كنوز الآثار من بلدان العالم الثالث .. يعتقد بأنه الذراع اليمني الزعيم فرع المافيا المتخصص فى نهب آثار العالم ..
يكفى هذا القدر من المعلومات عنه .. والآن لنفكر لما جاء كارل زيغارى بهذا الطاقم ومعدات التصوير السينمائى ، منتحلا شخصية مخرج عالمى ؟ .. وما هى العملية التى ينوى تنفيذها هذه المرة .. ؟ !



وفى نفس الوقت فى الصحراء ..
إذا لم نكن مخطئين فهذه هى المنطقة المحددة على الخريطة بالضبط والتى ترقد تحتها الكنوز يابترو ..
أعتقد ذلك ياكارل !!
إذن سندق خيام التصوير فى هذا الجانب البعيد .. وفوق الكنز مباشرة سندق خيمة المعدات وتغيير الملابس ..
تقصد الخيمة التى سنحفر تحتها والتى لن يدخلها أحد سوانا !!
على هذه الخيمة سوف نضع حراسة مشددة من رجالنا لمنع أى شخص من دخولها ، وبينما نقوم نحن بتصوير الفيلم المزعوم هناك سيتولى رجالنا الحفر داخل الخيمة فى سرية تامة ..
وكيف سنتغلب على مشكلة صوت الحفر ، لاشك أن ذلك قد يثير انتباه بعض مراقبى الآثار الذين سيرافقوننا أثناء التصوير ..
وبهذه الحيلة استطاع كارل زيغارى ورجاله أن يمضوا قدما فى تصوير الفيلم المزعوم ، بينما كان رجالهم يقومون بالحفر داخل الخيمة فى سرية تامة للوصول إلى الكنوز ، حيث استطاع كارل أن يغطى على صوت الحفر ، عن طريق الاستمرار فى قرع الطبول بسبب وبدون سبب أثناء تصوير الفيلم وكادت الحيلة تنجح ، و تخيل على المراقبين من رجال هيئة الآثار الذين كانوا يحضرون التصوير لولا أن تدخل سيف الدين فاستطاع أن يتسلل ضمن أعداد الكومبارس التى طلبها كارل زيغارى للعمل ضمن الفيلم المزعوم ...
3



وفى الوقت المناسب استطاع سيف الدين أن يهجم على الخيمة التى كانت عصابة كارل زيغارى تحفر بداخلها وبعد أن استخرجوا الكنوز وعبأوها داخل صناديق معدات التصوير ، تمكن سيف الدين من القبض عليهم جميعاً بعد معركة شرسة معهم وسرعان ما انكشفت حيلة لص الآثار العالمى الشهير كارل زيغارى وسرعان ما حضرت قوات الشرطة لتأخذه هو وعصابته ، بينما راح سيف يستعد لكتابة تفاصيل الحدث الخطير ، ليرسله بالكلمة والصورة إلى وكالات الأنباء العالمية فى أخطر تحقيق صحفى .



تمت

إبراهيم على محمد ـ جيزان

نوابغ حتى الشيخوخة

● « هوميروس » نظم الأوديسة فى آخر حياته ..
● « أفلاطون » كتب روائع كتبه وهو فى الحادية والثمانين من عمره .
● « الجاحظ » ألف كتباً وهو فى التسعين من عمره .
● « برنارد شو » ظل يكتب بنشاط بعد التسعين من عمره .

هانى عبد الحفيظ ـ جدة

الغليون المشتعل



● استطاع الفنلندى « يورجو بنتكاينين » أن يضرب رقماً قياسياً فى إبقاء غليونه مشتعلاً لمدة ٢٥٣ دقيقة و ٢٨ ثانية بعود ثقاب واحد، وكان ذلك فى مارس عام ١٩٦٨م .. ياله من رقم قياسى ضار جداً بالصحة !!

أسعد عبدالله العبيدانى ـ سلطنة عُمان

س و ج

س : ما هى الرياضة القومية لأسبانيا ؟
ج : مصارعة الثيران
س : من هى أول سيدة دخلت الاسلام ؟
ج : السيد خديجة رضى الله عنها
س : كم استغرق بناء السد العالى فى مصر ؟
ج : إحدى عشرة سنة من ١٩٦٠ إلى ١٩٧١م

مارية خلفان القيضى ـ سلطنة عمان

سبعة مخلوقات



● أختى وصديقتى المسلمة ، ذكر فى القرآن الكريم سبعة مخلوقات تطير بجناحيها وهى :
ـ البعوضة فى سورة البقرة .
ـ الغراب فى سورة المائدة .
ـ الجراد فى سورة الأنعام .
ـ النحل فى سورة النحل .
ـ السلوى فى سورة طه .
ـ الهدهد فى سورة النمل .
ـ الفراش فى سورة القارعة .

ثابت وأدهم الجهمانى ـ سبت العلايا

الموناليزا

● الموناليزا هى لوحة شهيرة تعرف أيضا بأسم « الجيوكندا » ، وقد رسمها الفنان الإيطالى : ليونارد دافنشى لزوجة صديقه فرانشيسكو جيوكندا بمدينة فلورنسا عام ١٤٥٢م .

ويعتبر دافنشى مثلًا أعلى لعبقرية عصر النهضة فقد كان رساماً ونحاتاً وموسيقياً ومهندساً أيضا .. وقد توفى ١٥١٩م .

طالب خلفان العوضى ـ سلطنة عمان

● رقم الهاتف لايصلح لإرسال بطاقة المندوبين عليه .. الرجا ارسال العنوان بالكامل حتى نستطيع تلبية طلبك .. واهلا بك صديقا لباسم .

ناصر خميس الهنائى ـ سلطنة عمان

رقم قياسى

استطاع المغامر الفرنسى جان بيار من تحقيق رقم قياسي حينما تعلق ببالون وارتفع به على علو ٢٠٠٠ متر بلا مظلة !!



بدر فرحان العتيبى ـ مكة المكرمة

أمثال عالمية

● قناعتك نصف سعادتك (مثل إيطالى)
● للصدق وجه واحد وللكذب ألف وجه (مثل يونانى)
● أخطاء الآخرين أكثر لمعاناً من أخطائنا (مثل روسى)
● من خُلق ليزحف لايستطيع أن يطير (مثل روسى)
● المناصب لاتغير الإنسان ولكن تكشفه (مثل أمريكى)

رغيد محمد الرفاعى ـ الرياض

العلم والمال

● قال الإمام على بن ابى طالب كرم الله وجهه عن فضل العلم : « العلم خير من المال .. العلم يحرسك وانت تحرس المال ، المال تنقصه النفقة ، والعلم ينمو مع الإنفاق . » ..

نوال باقلى ـ المغرب

التين سبب الحرب

● كانت أشجار التين سبباً فى قيام حرب استمرت ثلاث سنوات فى العصور القديمة بين اليونان والفرس حيث كان اليونانيون يريدون الاستيلاء على البلدان الشرقية التى تنتج التيّن باعتباره خير غذاء حيث قال فيلسوفهم اليونانى «زيتون» : « أقبلوا على أكل التين فإن فيه علاجاً لكثير من الآلام الجسدية والعصبية » !!..

هلا بالأصدقاء

خديجة أسرار - المغرب

اهلا بك صديقة من المغرب الشقيق ، ونعتذر عن عدم تلبية طلبك فى الوقت الحالى ، ربما فى وقت لاحق ، وفى أنتظار مشاركتك معنا .. واهلا بك .

يوسف ايت حدو - المغرب

أول خريطة !

● يعتقد أن أول خريطة عثر عليها هى الموجودة حاليا بجامعة هارفارد والمعروفة باسم « لوحة جاسور » وهى عبارة عن لوحة صغيرة من الصلصال لا تزيد مساحتها عن ٧ × ٩ سنتيمترات ومبين عليها أحد الأنهار !!

إبراهيم حسين - جيزان

نتائج المعصية

● من نتائج المعصية ، قلة التوفيق ، فساد الرأى والقلب ، وخفاء الحق ، وخمول الذكرى وإضاعة الوقت ، والوحشة مع الله ومنع إجابة الدعاء ومحق البركة فى الرزق ، ولباس الذل وضيق الصدر .

أحمد عبدالله الشماس - سلطنة عمان
مجدى سعيد عيسى - سلطنة عُمان

نشكر لكما مجهودكما فى ارسال المعلومات لمجلتكم باسم .. ولكن يجب مراعاة التجديد حتى لانكررها كثيراً .

لمياء المراكشى - المغرب

يقولون ...





● البيت الذى تدخله الشمس لا يدخله الطبيب ..

● الحكمة شجرة تنبت فى القلوب وتثمر على اللسان ..

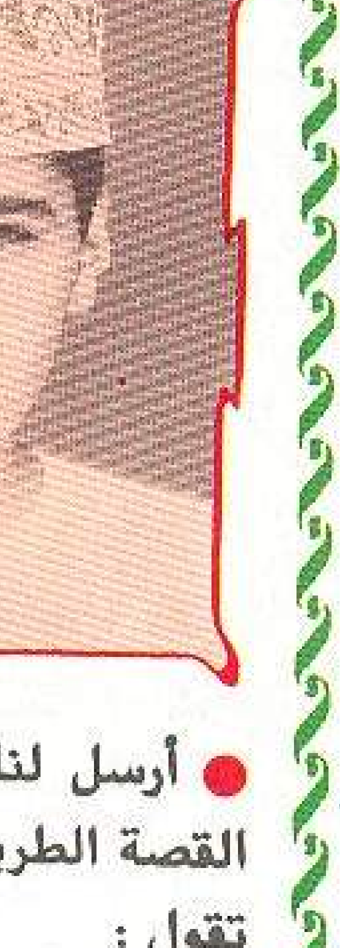
● والسعادة كالشمس نراها باعيننا ولا يمكننا الوصول إليها ..

فهد سليمان العتيق - جدة

كل اصدقاء باسم لديه سواء ، ولا يفضل صديقا عن صديق .. وقصتك جميلة ولكنها طويلة ، حاول مرة أخرى ونحن فى انتظار مشاركتك معنا وسوف تجد ما ترسله على صفحات مجلتك باذن الله .

مؤمن محمد البورسعيدى - سلطنة عمان

حل اللغز



● أرسل لنا صديقنا مؤمن هذه القصة الطريفة فى مساهمته التى تقول :

● كان عالم كبير يجلس بجوار مزارع بسيط فى قطار .. وأراد العالم تمضية الوقت فاتفق مع المزارع على أن يوجه أحدهما للآخر لغزاً لحله .. واقترح بدافع المداعبة أن يدفع الذى يعجز عن حل اللغز ديناراً لرفيقه .. ولكن المزارع احتج على ذلك باعتبار الفرق العلمى بينهما ، فاتفقا ضاحكين أن يدفع العالم ديناراً والمزارع نصف دينار عند العجز عن حل اللغز ..

● وبدأ المزارع سؤاله قائلا : ما هو الشىء الذى له ثلاثة أرجل حين يمشى ورجلان حين يطير ؟!! .. فاحتار العالم وعجز عن الاجابة ، وبالتالى دفع للمزارع ديناراً ، وسأله ما هو الجواب إذاً ؟!! فرد المزارع ضاحكا : إننى أيضا لا أعرف !! وهاك نصف دينار !! ..

أحمد سعيد راشد - العين

الوفاء بالوعد

● يقول صديقنا أحمد فى مساهمته إن الوفاء بالوعد هو أن تُنفذ ما وعدت به .. ودِيننا الحنيف يربى أبناءه على الوفاء بالوعد والالتزام بالعهد .

فاذا وعد المسلم أخاه بزيارة ، وجب عليه أن يقوم بها وينفذ الوعد الذى قطعه على نفسه فى الوقت الذى حدده . واذا اقترض أحد مالًا فعليه أن يرده إلى صاحبه خلال المدة المتفق عليها .. قال الله تعالى : « وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولا » صدق الله العظيم .

عبدالمجيد صالح آل الشيخ - الرياض

شاعر النيل

● هو حافظ ابراهيم من شعراء مصر المعاصرين ، ولد عام ١٢٨٨ هـ الموافق ١٨٧٢ م تقريباً ، نشأ نشأة شعبية وعاش فى الطبقات المتوسطة فعرف آلام طبقته وأحسها وعبر عنها فى شعره لذلك لقب بشاعر النيل .

● عمل ضابطاً بالجيش المصرى بالسودان ، ثم عين بعد ذلك مديراً لدار الكتب المصرية . ويمتاز شعره بالوطنية الصادقة وعلاج أدواء المجتمع فى أسلوب سهل رقيق ومعنى رائع وحكمة بالغة ، له ديوان شعر من جزئين .. توفى عام ١٩٣٢م .



سكينة احمد المناسف ـ القطيف

جزاء الاحسان

● ارسلت لنا الصغيرة سكينة حكاية قصيرة كانت قد سمعتها من والدتها العزيزة : لما تراجع الجيش الالمانى عن موسكو فى شتاء عام ١٨١٢م كان بين الجنود قائد اشتهر بحسن معاملته لجنوده وحسن اخلاقه معهم .. وذات ليلة اضطروا للبيات فى مكان خاو كان مرابض للماشية وقد اشتد بهم البرد القارس والجوع الشديد .. وعند الفجر استيقظ القائد الطيب دافئاً ونشيطاً ، وبعد أن أصغى للريح وهى تعصف نادى رجاله ولكن أحداً منهم لم يجبه .. ولما اقترب منهم وجدهم جثثاً هامدة مغطاة بالجليد لأن معاطفهم كانت مطروحة فوقه !! ..

يونس العميرى ـ المغرب

العرقسوس



● يحدثنا الصديق يونس من المغرب عن مشروب شعبى بمصر هو العرقسوس ، وهو نبات يستخرج من جذور مادة حلوة المذاق ويستعمل فى الطب وفى صناعة الحلوى ويتخذ منه شراب يمنع العطش ويحتوى على مواد سكرية بنسبة ١٦٪ ومواد نشوية بنسبة ٢٨٪ ونسبة ماء ٣٥٪

هشام لمغارى ـ المغرب

باء .. الف .. سين .. ميم

● أرسل صديقنا الدائم هشام تحية لباسم وكل العاملين بها . ونحن بدورنا نشكرك ياهشام ونتمنى أن نكون عند حسن ظن الجميع بنا .. ويقول صديقنا : باسم كلمة تتكون من أربعة حروف الباء والألف والسين والميم .. الباء بدر وبركة ، والألف إنسان وأرض ، والسين سماء وسرور أما الميم فهى مجد .. ويضيف صديقنا : إلى باسم وأصدقائه أهدى هذه السطور :

إلى « باسم » مجلة المجلات
وإلى « باسم » غذاء العقلاء
أهدى هذه الكلمات
ليستفيد منها القراء ..

★ ★ ★ ★ ★ ★

جليلة على المحاربى ـ سلطنة عمان

أمى وأبى

أرسلت الصديقة جليلة فى أول مساهمة لها للمجلة تقول :

أمى .. أمى
خير الناس
وأبى .. تاج
فوق الراس
أمى .. أمى
لا أعصيها
أسعى دوما
كى أرضيها
يا رب احفظ
أمى وابى

أحمد طه المتولى ـ الاحساء

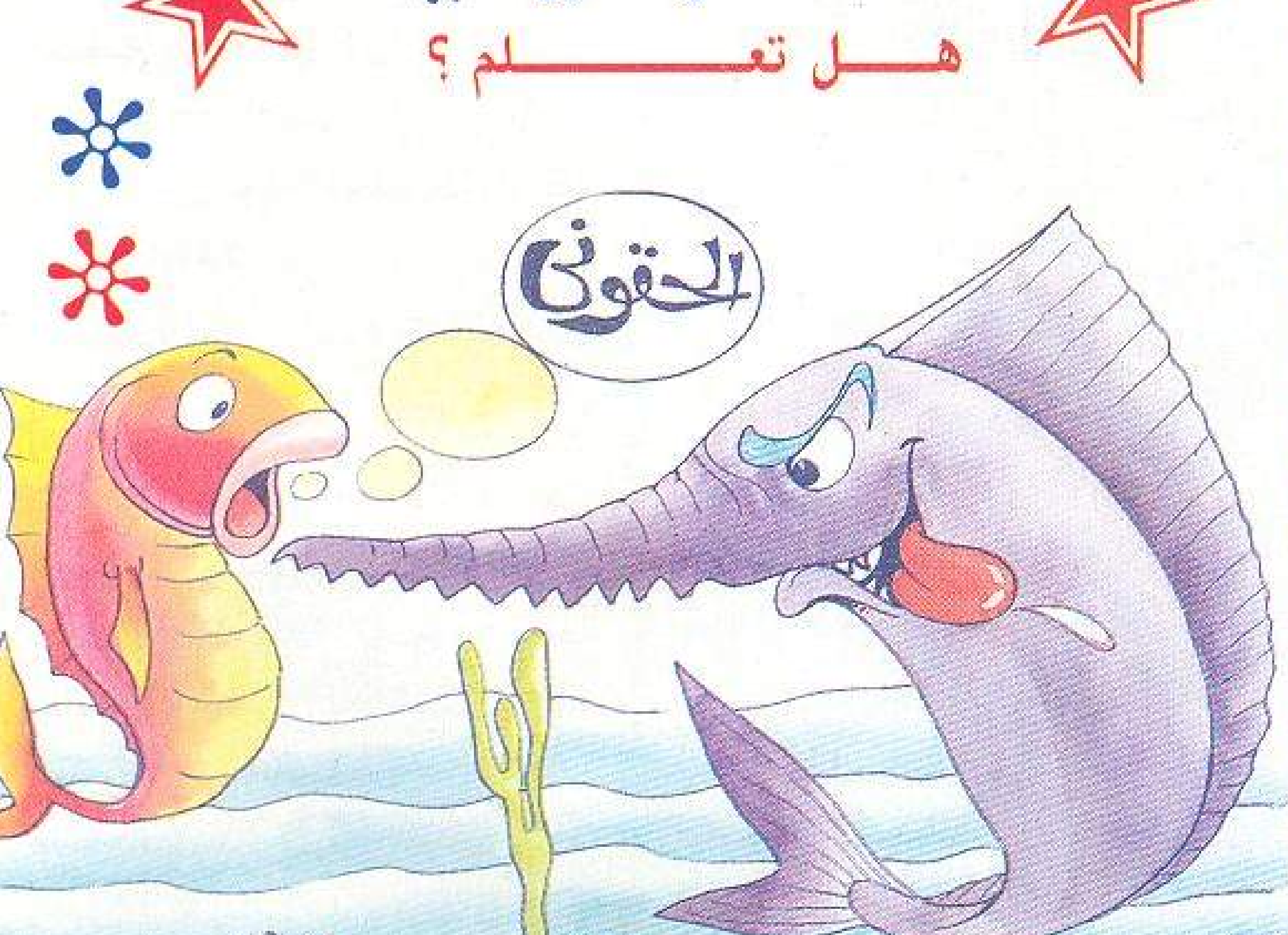
الكذب

نهى رسول الله ـ ﷺ ـ عن الكذب وقال : إياكم والكذب ، فإن الكذب يهدى إلى الفجور ، وإن الفجور يهدى إلى النار ، ومايزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا .. صدق رسول الله ـ ﷺ ـ .

صالح برك حريز ـ عرعر

محمد مختار حسين ـ أبها

هل تعلم ؟



● هل تعلم أن عينى الطير أثقل وزناً من دماغه ؟ !

● وأن سمكة « أبومنشار » غالباً ماتستخدم منشارها كى تشطر الأسماك الأخرى إلى قطع !! ..

● وهل تعلم أنه فى عام ٤١٠ م غزا الأعداء مدينة روما واشترطوا للجلاء عنها الحصول على فدية قدرها ٣٠٠ رطل من الفلفل الأسود ؟! ..

● وأنه فى خلال فصلى الربيع والخريف يستطيع الحوت الأزرق التهام أربعة أطنان من الغذاء يومياً !! ..



● هل تعلم أن المقر الرئيسى لقناة « عربسات » هى مدينة الرياض ؟! ..

● وأن اللاعب الانجليزى « بوبى تشارلتون » لعب أكثر من ١٠٠ مباراة !!

عمر ماجد محمود ـ جدة

عيد عبدالغنى عثمان ـ مكة المكرمة

وصلتنا الرسومات المرسلة منكما والتى تبشر بموهبة وحس فنى جميل ، ولكن يجب أن تكون بحجم أصغر وبالألوان حتى نستطيع نشرها بباسم .. فى انتظار المزيد والأزهى ألواناً .. وأهلا بكما مع تمنياتنا بمستقبل باهر فى فن الرسم ..

محمد سلطان ضحى ـ سلطنة عمان

دعاء

● اللهم إنى أعوذ بك من الهم والحزن .. وأعوذ بك من العجز والكسل .. وأعوذ بك من الجبن والبخل .. وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. ويقول صديقنا محمد ان رسول الله ﷺ أوصى بهذا الدعاء ليذهب الهم ويقضى الدين .. صدق رسول الله ﷺ ..

أحمد عبدالله على - دبى
س وج مع الأوائل

- أرسل لنا صديقنا أحمد من الامارات مساهمته وهى عبارة عن سؤال وجواب ويقول فيها :

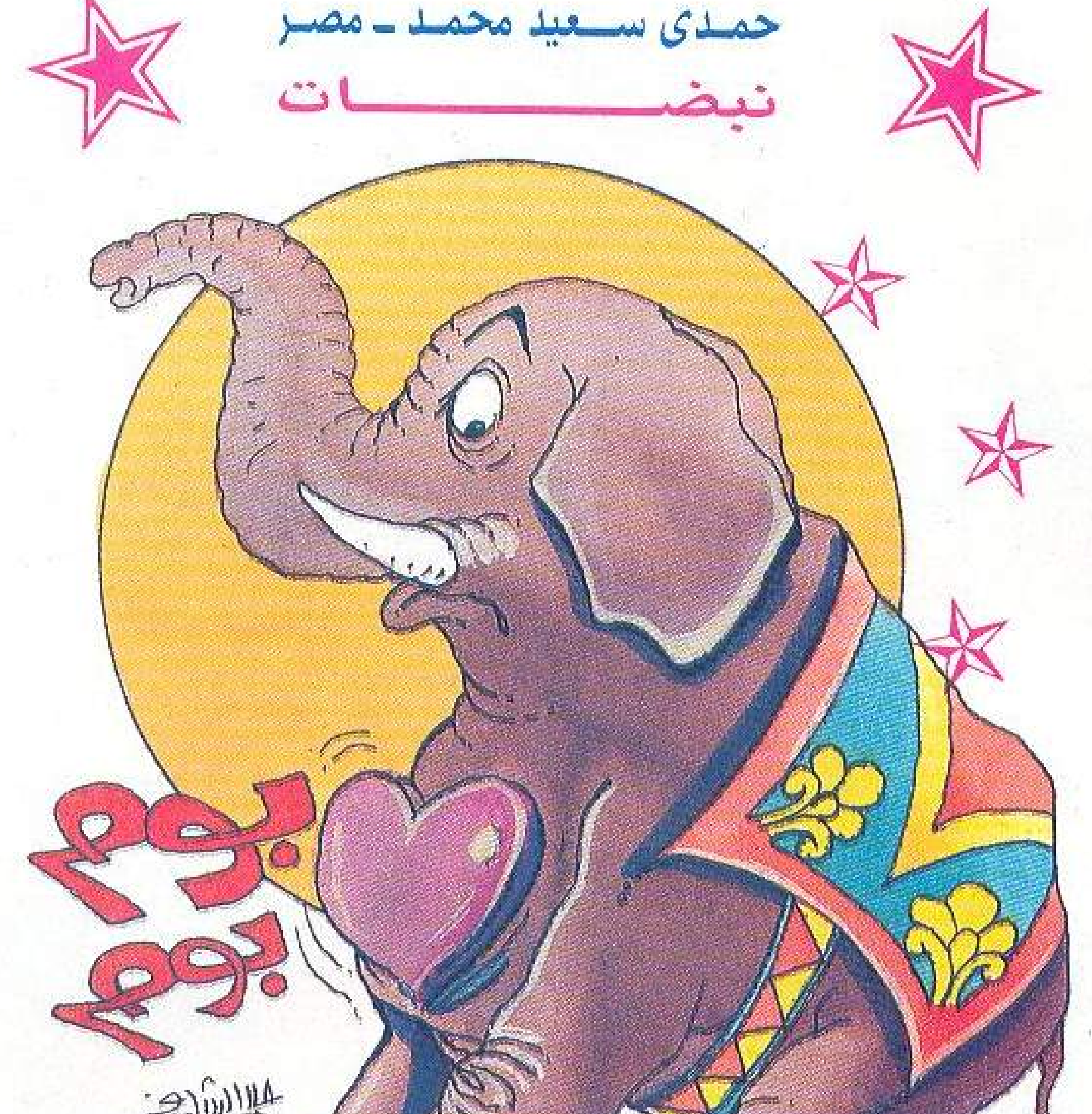
س : من أول من رمى بسهم فى سبيل الله ؟
ج : سعد بن ابى وقاص .
س : من أول مولود فى الاسلام قبل الهجرة ؟
ج : عبدالله بن عمر .
س : من أول مولود فى الاسلام بعد الهجرة ؟
ج : عبدالله بن الزبير .
س : من أول من أسلم من الانصار ؟
ج : معاذ بن عفراء .
س : من أول مؤذن فى الاسلام ؟
ج : بلال بن رباح .
س : من أول من جمع القرآن الكريم ؟
ج : عثمان بن عفان .
س : من أول من كتب التاريخ الهجرى ؟
ج : عمر بن الخطاب .
س : ومن أول من فكر فى إنشاء أسطول بحرى من المسلمين ؟
ج : معاوية بن أبى سفيان .



محمد سالم عبدالمنعم - الرياض
الحسن على طاهر الشيخ - الدمام
هل تعلم ؟!

● اشترك الصديقان محمد والحسن فى المساهمة التالية :
- هل تعلم ان اعلى موجة بلغ طولها ٢٤ مترا وهى التى حدثت فى اعصار فى المحيط الهادى عام ١٩٣٣ م .
- وان اطول مسافة فرملة هى فرملة السفن ، حيث يتطلب وقت وقوفها حوالى ٢٠ دقيقة !
- هل تعلم ان لوحة الموناليزا تعتبر اغلى لوحة فى العالم

حمدى سعيد محمد - مصر
نبضات



● نبضات قلب الفيل هى ٢٥ - ٢٨ نبضة فى الدقيقة
● نبضات قلب الحصان هى ٣٦ - ٥٠ نبضة فى الدقيقة
● نبضات قلب الأرنب هى ١٠٠ - ١٢٠ نبضة فى الدقيقة
● نبضات قلب الفأر هى ٥٠٠ - ٦٠٠ نبضة فى الدقيقة
● نبضات قلب عصفور الكنارى ١٠٠٠ نبضة فى الدقيقة
● أما نبضات قلب الطفل الوليد ١٣٠ - ١٤٠ نبضة فى الدقيقة !!

★ ★ ★ ★ ★ ★

أحمد عصام حنفى - مصر

وصلتنى رسالة شيقة من الصغير أحمد يقول فيها :

أنا من أصدقاء باسم فى جمهورية مصر العربية ، وصدقنى يا باسم اننى احببت هذه المجلة جداً حتى إنها اصبحت جزءاً من نفسى لدرجة اننى لا أستطيع الاستغناء عنها] ..

اننى اصدقك يا صديقى ، ونحن ايضا لا نستطيع الاستغناء عن اصدقائنا واهلا بك وبكل الاصدقاء ★ ★ ★

سامو يونس أحمد - المغرب
نسبة المسلمين

يحدثنا صديقنا عن انتشار الإسلام منذ الفتوحات الإسلامية ففى أنحاء آسيا الغربية والوسطى نجد نسبة المسلمين فى كشمير ٩٠٪ ، جزر مالديف ١٠٠٪ ، أفغانستان ٩٩٪ والباكستان ٩٢٪ وتركيا ٩٨٪ ..
أما فى جنوب شرق آسيا فتصل نسبة المسلمين فى برونى ٩٦٪ ، أندونيسيا ٩١٪ وماليزيا ٥١٪ ..

حنان أحمد فلاتة - المدينة المنورة
أشعب الطماع

● هو أشعب بن جبير ، ويكنى بأبى العلاء ، نشأ فى كنف آل أبى طالب فى القرن الأول للهجرة

● وتحدثنا الصديقة حنان عن أشعب فى مساهمتها فتقول : اشتهر أشعب بطيب الصوت ، وحسن الرواية فى الغناء ، وله نوادر كثيرة فى حرصه وطمعه فى حضور المآدب حتى عرف « بالطامع » ولا يزال يضرب به المثل بالطمع والجشع وحب الأكل حتى الآن ..

أوراس خالد الحربى - تبوك
معلومة صغيرة

● هل تعلمون أن فى استراليا واديا عميقا يسمى « وادى الحوت » .. وذلك لأن كل من نزل الى قاعه لقى حتفه ، والسبب هو أن قاع الوادى ملىء بغاز ثانى أكسيد الكربون السام الذى يترسب لثقله فى الأعماق المحرومة من التيارات الهوائية التى يمكن أن تطرد هذا الغاز ؟! ..

ماجدة الوهيبى - سلطنة عمان
صفية سالم مسعود - سلطنة عمان



سعدنا بصداقتكما التى نتمنى لها الدوام .. وأنتظر مساهماتكما على صفحات مجلة باسم فى القريب إن شاء الله وأهلاً بكما صديقتين عزيزتين ..



حكايات نورة

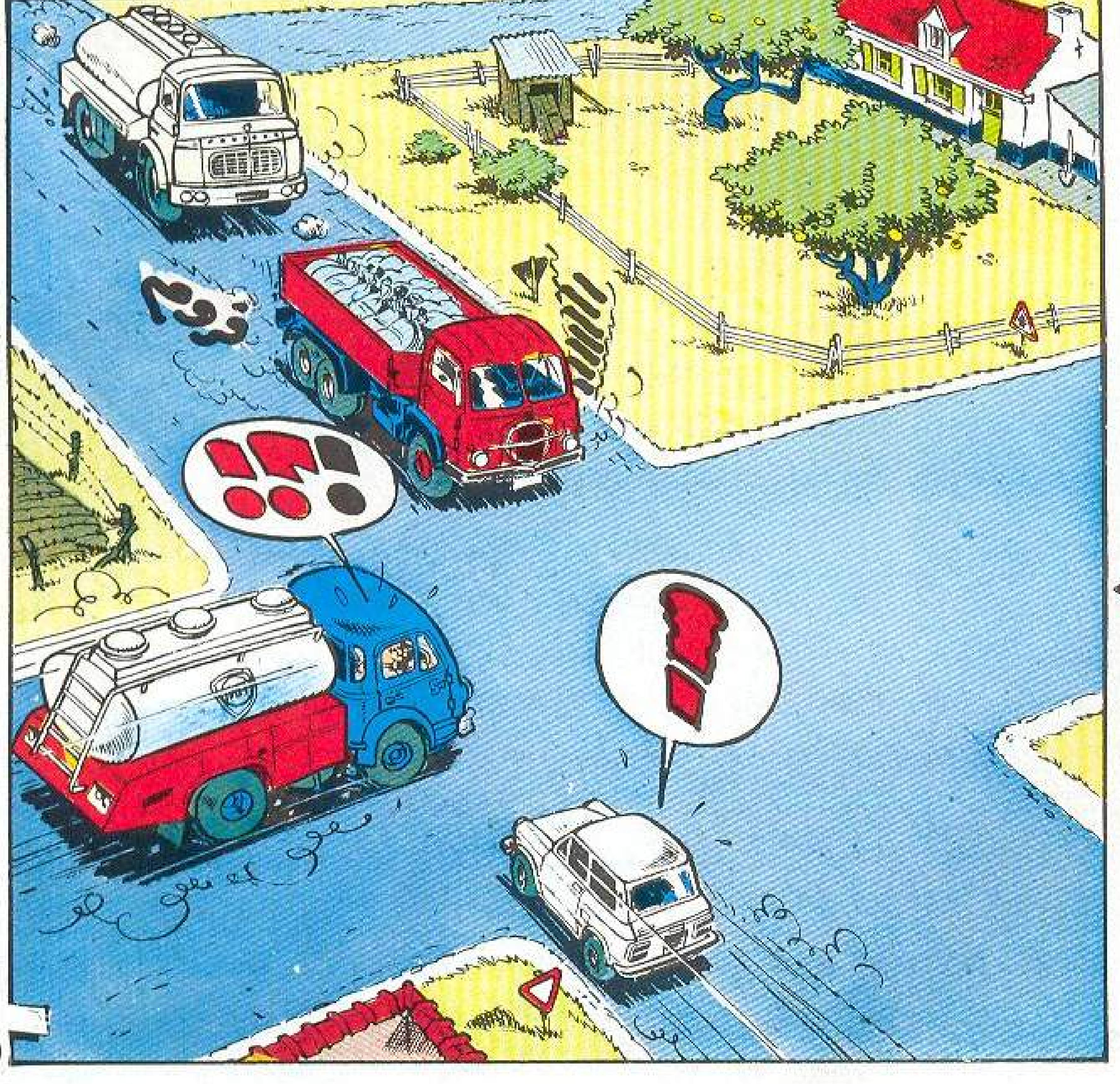

سيدى أرجوك! إنها مسألة خطيرة جدا! لقد سرقوا سيارتى واختطفوا طفلة صغيرة! أرجوك أن تسمح لى بأن ألحق بهذا المجرم مختطف الأطفال!!
مختطف الأطفال؟ سلمان؟ بدلا من أن يترك الطفلة.. وهذا الساذج الآخر الذى يريد إبلاغ الشرطة.. ولم لا.. إنها فكرة رائعة!!


ماذا تنتظر؟! هيا بنا لنلحق بهما!!


رائع! أنت رجل طيب جدا يا سيدى شكرا!
لن تلبث أن تغير رأيك!

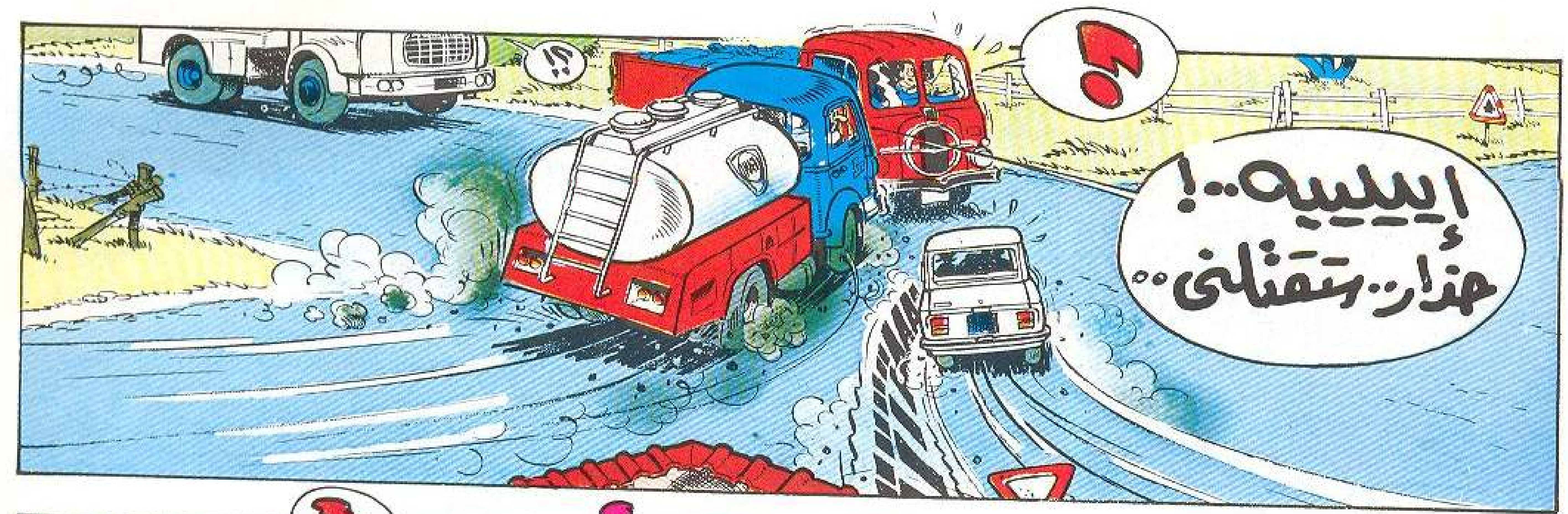

إن رئيسي يتبعنى! كل شئ تمام!


ولكن؟
!
ولكنه لا يستطيع قيادة السيارة فهو لم يتعلم أبدا قيادة السيارات!
إنتبه.. أنظر أمامك أيها الذكى!


!



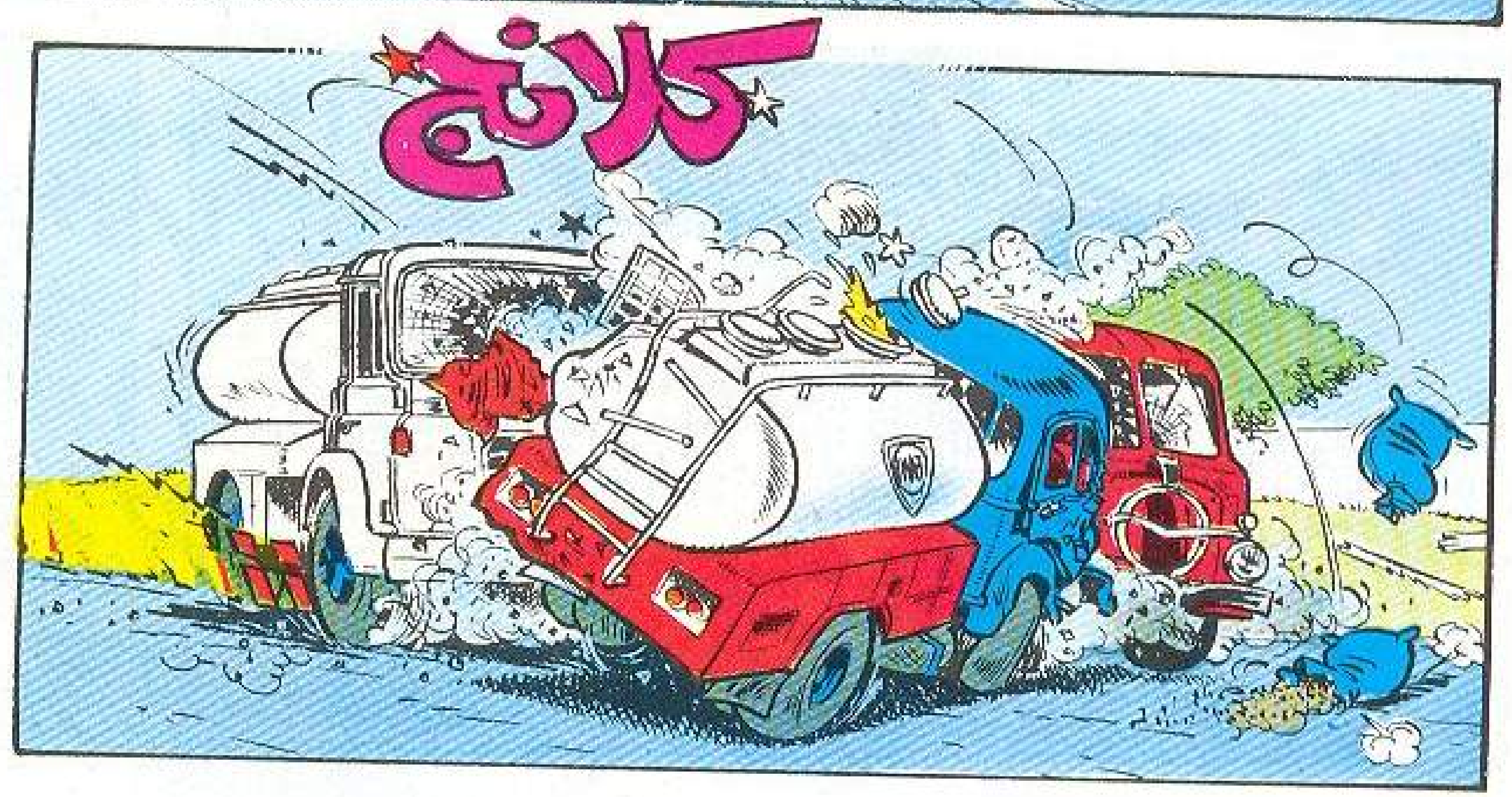
حكايات نورة



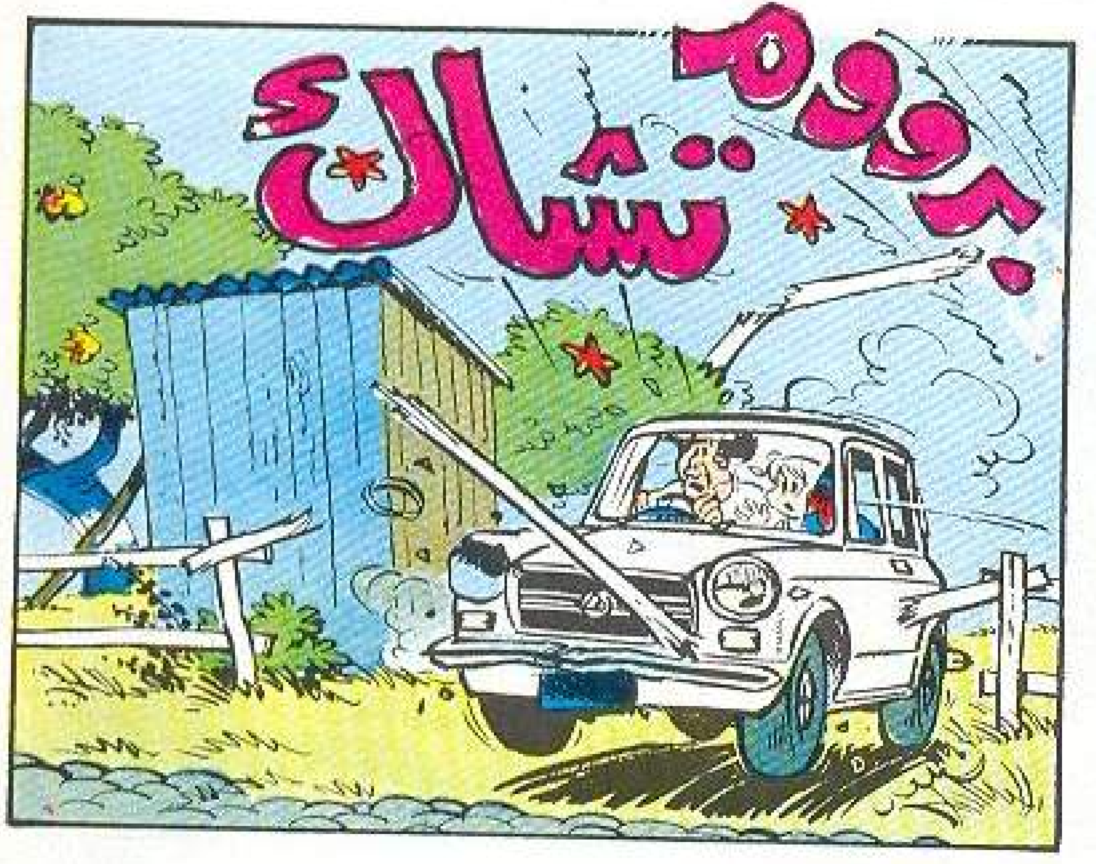
؟!
!
إيييه..!
حذار.. ستقتلني..



برانج
كراك



كلانج



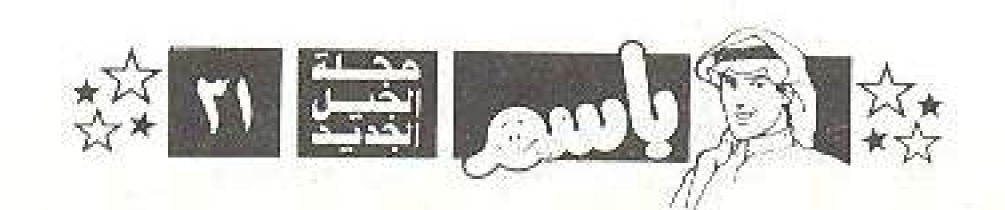
برووم
تشاك



أنت تضاهي وحش الشاشة الذى يقوم بأداء الأدوار الخطيرة !!



خمس أطنان من البنزين انتهت وأنت ماذا كنت تنقل بسيارتك ؟
سمادا كيماويا ومبيدا للأعشاب الضارة
أما حمولتي أنا فكانت من حامض الكبريتيك المركز !!

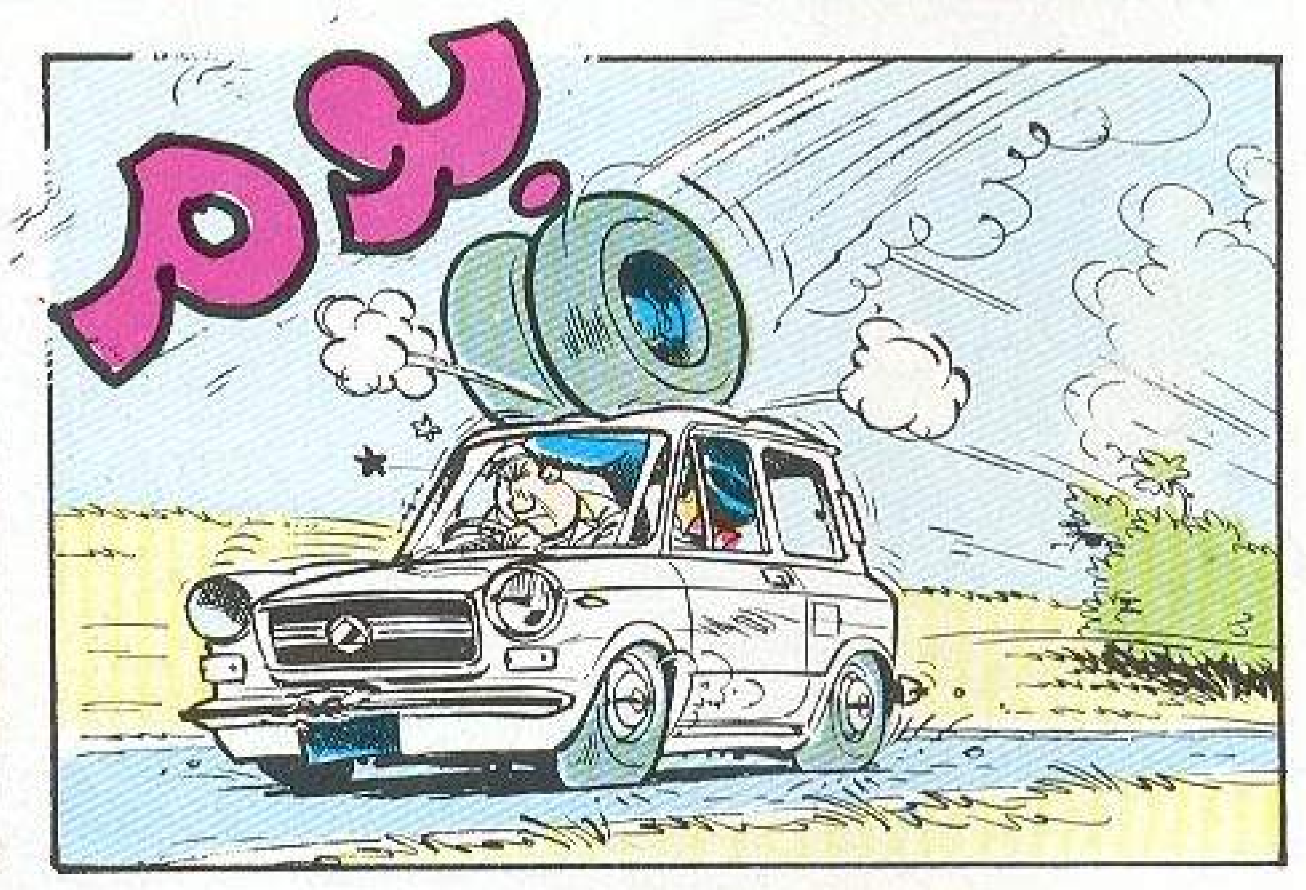


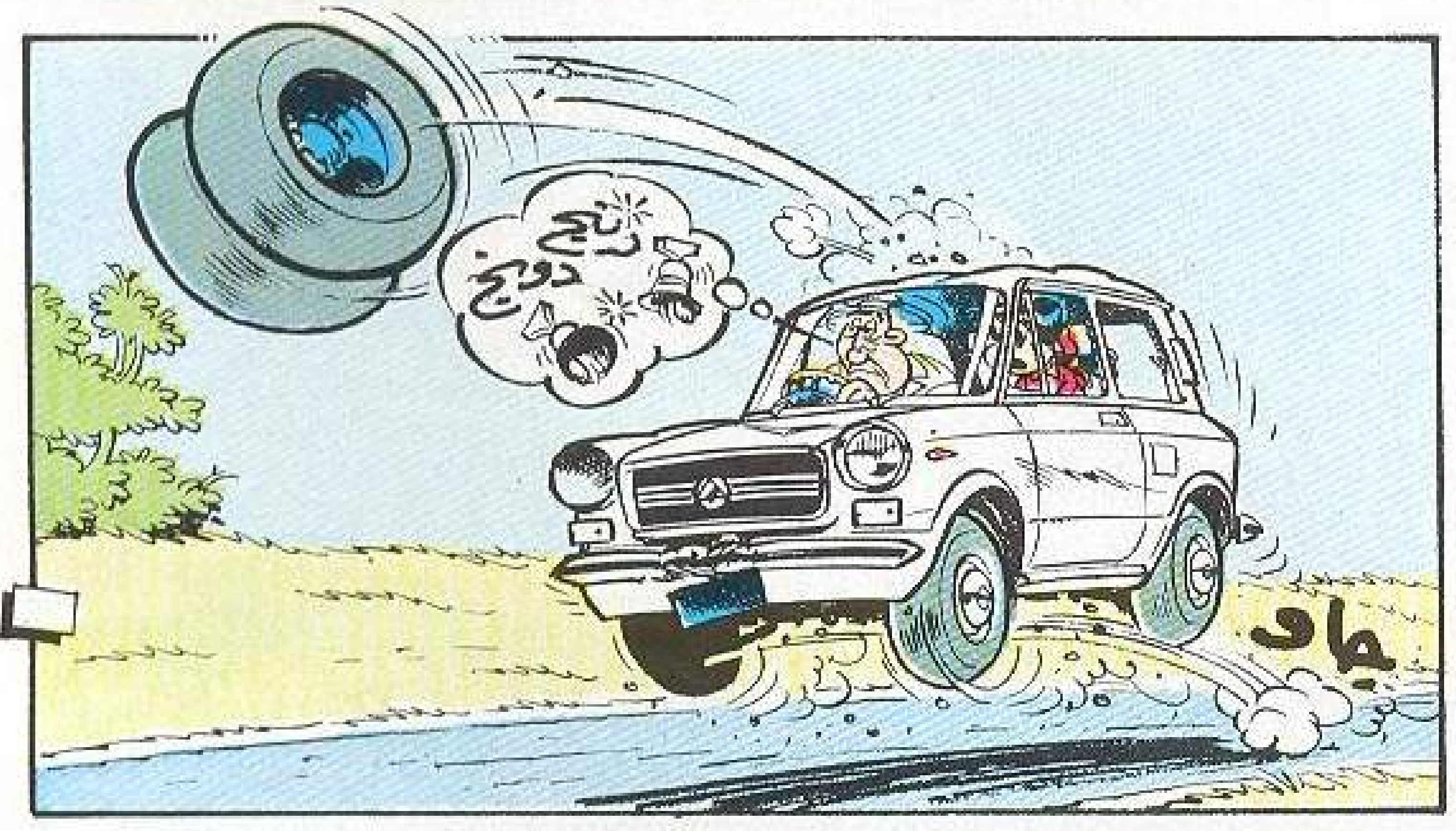
حكايات نورة

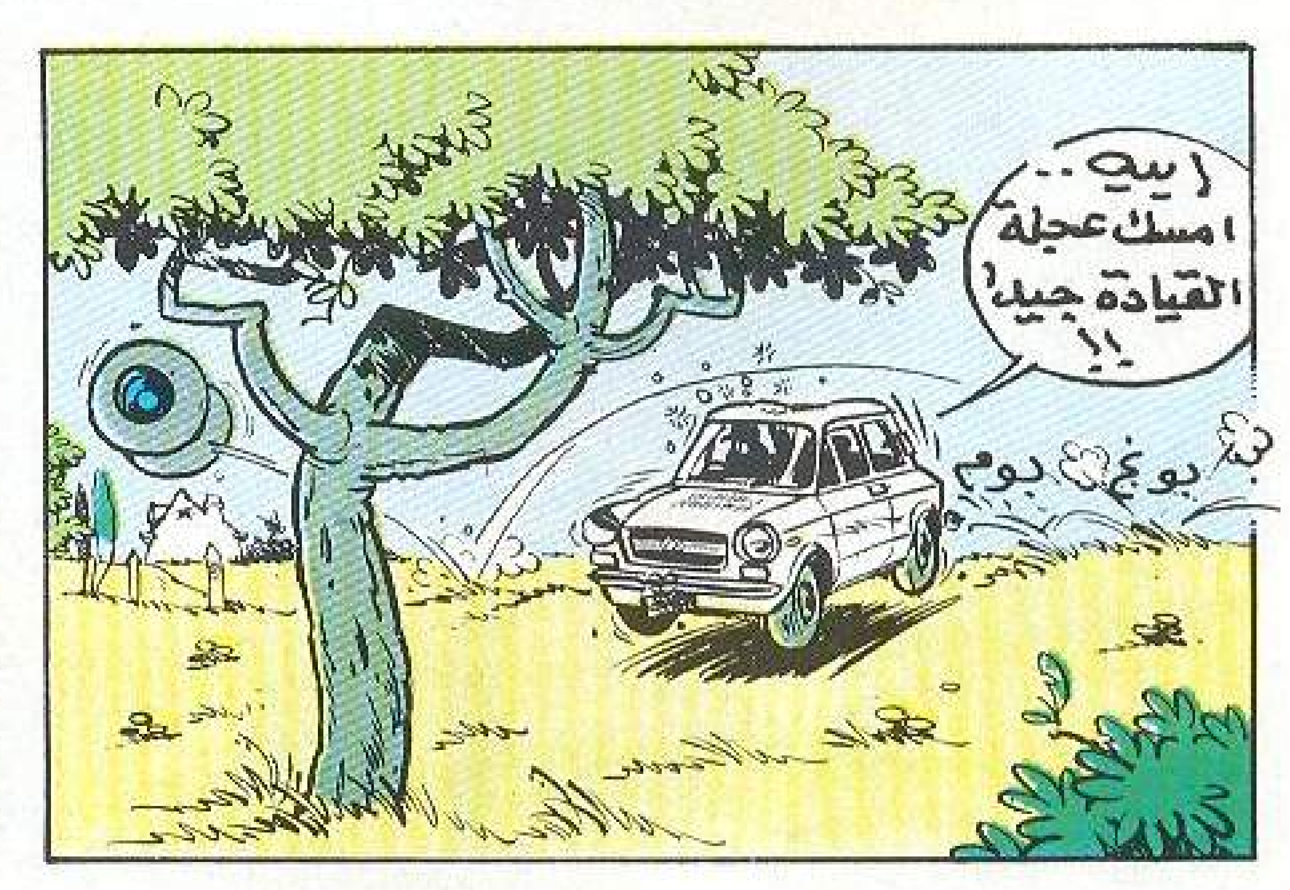



وام


لا!؟ ما هذا الذى سيسقط على رأسى الآن ؟


بوم


زنج
دونج


إيه.. امسك عجلة القيادة جيداً !!
بوم بوم


وفى هذه اللحظة...
توقف! هل أنت مجنون ؟!
اغمض عينيك وأدع الله أن تنجو من هذه الكارثة !




إنه انفجار فظيع !!
وما الغريب فى ذلك بنزين + حامض كبريتيك + كلورات البوتاسيوم إنها تركيبة قنابل ...



حكايات نورة


كيف حالك يا نورة؟
ليس بي شئ يا سعيد هذا الشخص المجهول مسكين ملئ بالاصابات!
آه يا رأسي! كل هذه الأجراس تدق في رأسي!
دونج
دينج
دينج
دونج


رائع يا سلمان! لقد قمت بالمهمة على أحسن وجه وعليك أن تكملها بأن تحرق هذه السيارة!!
أحرق السيارة.. حاضر يا سيدي تحت أمرك!
؟!


لا تتحركا.. وارفعا أيديكما..
؟!!


أحرق السيارة.. بسيطة.. قطعة من القماش.. بنزين من الخزان.. ولاعة.. آه يا رأسي..
دونج
دينج
دونج


تمت المهمة! أحرقت السيارة
بوم هاها
ووف
؟


ررراااااه!! سيارتي.. آلة التصوير.. والعادلة!
إنها قصة لمستشفى المجانين..
إن هؤلاء الرجال القادمين من هناك سيشرحون لك كل شئ في ثوان!
النهاية

النبى العابد صلى الله عليه وسلم

كانت أول آية نزلت من القرآن الكريم على قلب النبى محمد صلى الله عليه وسلم هى قول الحق سبحانه :

"اقرأ باسم ربك الذى خلق"

وهذا لايعنى القراءة فحسب ، وإنما يعنى أن كل أمر فى هذه الحياة الدنيا وفى الآخرة ، إنما هو باسم الله ، سواء كان قولا أو فعلا .. أمرا أو نهيا .. ولقد تأكد هذا الاتجاه فى الآيات القرآنية ، التى نزلت بعد هذه السورة ، بل وأصبح من شروط الايمان الصحيح ، أن كل شىء نفعله يجب أن يكون لله تعالى ، ومن أجله هو وحده دون سواه .. يقول الله تعالى مخاطبا رسوله صلى الله عليه وسلم :

"قل إن صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين ، لاشريك له ، وبذلك أمرت ، وأنا أول المسلمين"

(سورة الأنعام ١٦٢ ، ١٦٣)

****

ولقد خلق الله تعالى الانس والجن لعبادته ، وهذا واضح من نص الآية الشريفة :

"وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون"

فغاية الخلق هى العبادة ، ومن هنا كانت هذه التوجيهات المتوالية للعبادة .. "أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل ، وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا"

(الاسراء آية ٧٨)

"واعبد ربك حتى يأتيك اليقين"

(الحجر آية ٩٩)

****

ومما لاشك فيه أن الله تعالى لاتنفعه طاعة عابد ، ولاتضره معصية عاص ، لأنه هو الغنى المطلق ، والمعطى المطلق ، وهو سبحانه الرزاق الوهاب القائم بنفسه ، وغيره هو المحتاج إليه .. ولقد فرض الله تعالى علينا العبادات ، ليفتح أمامنا أبواب الكمال والرحمة ، فمن فضل الله على عباده أنه فتح لهم أبواب الكمال على مصراعيها عن طريق العبادة ، ففائدة العبادة راجعة إلى العابد نفسه ، فضلا من الله ورحمة ، إنها راجعة إليه فى الدنيا ، وراجعة إليه فى الآخرة ، وهذا واضح من نص قوله تعالى :

"من عمل صالحا من ذكر أو أنثى ، وهو مؤمن ، فلنحيينه حياة طيبة ، ولنجزينهم أجرهم بأحسن ماكانوا يعملون"

(الآية ٩٧ من سورة النحل)

****

ولقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم هو أول من استجاب لهذا التوجيه السامى من رب العزة سبحانه ، فكانت حياته كلها عبادة ، وكانت كل حركة من حركاته ، وكل سكنة من سكناته عبادة ..

فالرسول صلى الله عليه وسلم حينما فاجأه الوحى لأول مرة ، فعاد إلى أهله وهو يرتجف وهو يقول : "زملونى زملونى" نزل عليه قوله تعالى :

"ياأيها المزمل قم الليل الا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا ، أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا"

(سورة المزمل من ١ : ٤)

****

ولذلك كان الحال فى كل مايعترض الرسول صلى الله عليه وسلم ، وما يعترض المسلم فى حياته اليومية من ضيق أو كرب أو شدة ، حيث أمره الله تعالى أن يلجأ إلى العبادة ..

"فاصبر على مايقولون ، وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس ، وقبل غروبها ، ومن آناء الليل فسبح وأطراف النهار لعلك ترضى" ..

لقد علق سبحانه الرضى وطمأنينة النفس ، وسكينة الفؤاد على مراعاة واستجابة المسلم للأوامر الإلهية استجابة كاملة فجعل من كل أعماله فى الحياة عبادة .. لقد جعل من صلاته ونسكه ، ومحياه ومماته ، وصمته وكلامه ، ، وحركاته وسكناته ، ، ونومه ويقظته ، عبادة خالصة لله تعالى ، ولذلك فهو صلى الله عليه وسلم أول المسلمين ..

الرسول صلى الله عليه وسلم هو أول المسلمين منذ خلق الله العالم ، وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ، فالدين عند الله منذ الأزل وإلى الأبد هو الاسلام ..

لقد جعل الرسول صلى الله عليه وسلم من العمل عبادة ، وجعل من الجهاد عبادة ، ومن العلم عبادة ، ومن الكفاح عبادة ، بل ومن السعى لطلب الرزق عبادة .. ومن كل شأن من شئون الحياة عبادة .. ولقد أثنى الحق سبحانه على رسوله الكريم بقوله :

"إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه"

(سورة المزمل - الآية ٢٠)

ولقد تأسى المسلمون بالرسول صلى الله عليه وسلم فى عبادته قدر استطاعتهم ..

ولقد كان ذلك خير علاج لهم فى حياتهم الدنيا ، وخير ثواب يرجونه من الله تعالى فى الآخرة .. وهذه الأسوة بالرسول صلى الله عليه وسلم فى عبادته كانت سببا فى تفريج همومهم ، وفى إحيائهم حياة طيبة .. قال تعالى :

"ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض"

(سورة الأعراف - آية ٩٦)

صلى الله على سيدنا محمد النبى العابد وعلى آله وصحبه وسلم ..

****

الرحمة بالضعفاء

كان "شكرى" رجلا غليظ الملامح ، قاسىَ القلب ، سريع الغضب ، شديد العقاب للآخرين .. كان "شكرى" يملك مصنعا يعمل فيه عدد كبير من المستخدمين ، وكان صارما فى تعامله معهم ، قاسيا فى سلوكه ، وتصرفاته تجاههم .. فكان يكلفهم بالشاق والكثير من العمل ، ولايعطيهم سوى أجر ضئيل ، مستغلاً حاجة هؤلاء إلى الأجر الذى يتقاضونه منه .. وكان يحاسب أى مستخدم يقصر فى أداء عمله حسابا عسيرا ، ويقطع منه راتبه ظلما وعدوانا ، غير عابىء بظروفه التى جعلته يقصر فى أداء عمله .. وإذا تغيب أحدهم عن الحضور إلى العمل ، لمرض ألم به ، أو ظروف خارجة عن إرادته ألمت بأحد أفراد أسرته كان يطرده من العمل فى مصنعه بلا هوادة أو رحمة .

و فى المنزل فقد كان أشد قسوة ، وأقل رحمة فى تعامله مع خدمه .. كان عنده فى البيت خادم واحد عجوز فى الستين من عمره ورغم ذلك ، فقد كان يكلفه بأشق الأعمال ، وأكثرها خطورة لخادم فى مثل هذه السن .. كان يكلفه بتنظيف المنزل مرتين كل يوم ، مرة فى الصباح ، وأخرى بعد الظهر ، رغم أن المنزل كان واسعا ويحتاج إلى ثلاثة من الخدم للقيام بنظافته .. وكان يكلفه بالذهاب إلى السوق لشراء اللحم والخضار والبقول والأشياء الكثيرة التى يحتاجها المنزل ، فكان الخادم العجوز يحمل هذه الأشياء الكثيرة فوق كتفيه مرة ومرتين كل يوم رغما عن أنفه .. وكان يكلفه أن يقوم بتنظيف الحديقة ، وسقى الزرع وتسميده .

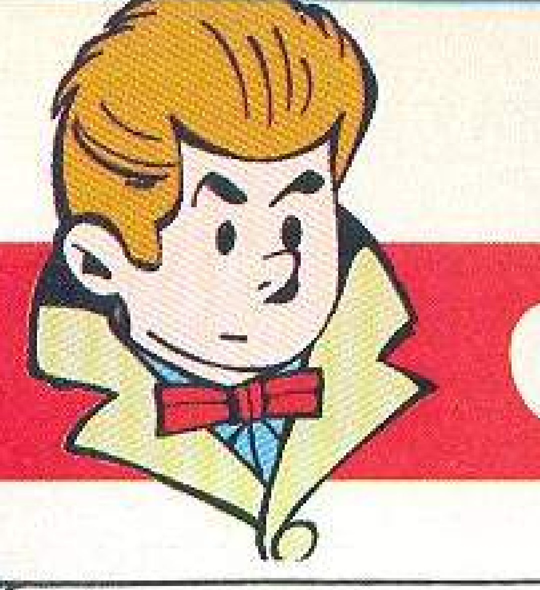
وكان يكلفه أن يقوم بتنظيف السيارة الفارهة التى يملكها وغسلها جيدا بالماء وتنظيفها كل يوم ، مرة فى الصباح ، ومرة فى المساء ، فكان الخادم العجوز يفعل ذلك ، حتى فى أيام الشتاء القارس ، حيث تصل برودة المياه إلى درجة التجمد ، وكانت يداه ترتعشان من البرد .. وفوق هذا وذاك كان "شكرى" يكلف خادمه بحمل أشياء ثقيلة لايقدر على حملها بسهولة ، والصعود بها إلى الطابق العلوى من المنزل .. لكن الأهم من ذلك كله أن الخادم العجوز لم يكن ينال قسطا وافرا من الراحة والنوم ، حيث كان سيده يطلب منه باستمرار أن يظل ساهرا بجواره ، حتى ساعة متأخرة من الليل ، لإعداد القهوة والشاى له ، ولضيوفه أو موظفيه الذين يسهرون معه فى مراجعة دفاتر وحسابات المصنع ، وبينما كان "شكرى" يستيقظ من نومه عند منتصف النهار تقريبا فإن الخادم العجوز ، كان يستيقظ مبكرا ، ليصطحب أبناء "شكرى" فى ذهابهم إلى المدرسة ويقوم بالأعمال الكثيرة الملقاة على عاتقه .. ورغم ذلك كان "شكرى" يقدم لخادمه أسوأ الطعام ، ولايكسوه إلا مرة واحدة فى السنة ، ويعطيه أجراً ضئيلا جدا عن عمله .. وذات يوم رجع أحد أبناء شكرى من المدرسة غاضبا وحزينا ، فتوجه إلى والده مباشرة ، وأخبره أن المعلم قد شرح لهم اليوم حديثا من أحاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - يحث فيه على الرفق بالخدم وإحسان معاملتهم ، وعدم تكليفهم بأعمال شاقة فوق طاقتهم ، فندم "شكرى" ندما شديدا وبدأ يحسن معاملة خادمه ، ويكلفه بأعمال تتناسب فقط مع قدرته وطاقته ..



نص الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إن إخوانكم خولكم ، جعلهم الله تحت أيديكم ، فمن كان أخوه تحت يده ، فليطعمه مما يأكل ، وليلبسه مما يلبس ، ولاتكلفوهم مايغلبهم فإن كلفتموهم مايغلبهم فأعينوهم" .

(رواه البخارى فى كتاب الأدب)




هل تعتقد أنى فشلت فى مهمتى ؟
نعم! لقد انهار الكوبرى ولكنهم تمكنوا من المرور فوقه..


لقد قمت بمهمتى على أكمل وجه ولم لا يكون العكس صحيحا؟ أى أنك أنت الذى أعطيتنى الإشارة متأخرا!


إن متفجراتك يامسعود لم تكن فى المكان المناسب.. يبدو أن أصدقاءك من رجال المافيا لم يعلموك كيفية استعمال المتفجرات!


صحيح ؟
نعم صحيح!!


هذا يكفى جدا ياكوش ران.. منذ فترة وأنت تثير أعصابى بتصرفاتك، بل وتثير ضحكى.. وبما أننا هنا بمفردنا..
نحن لم ندفع لك يامسعود هذا الأجر الكبير لتتصارع!

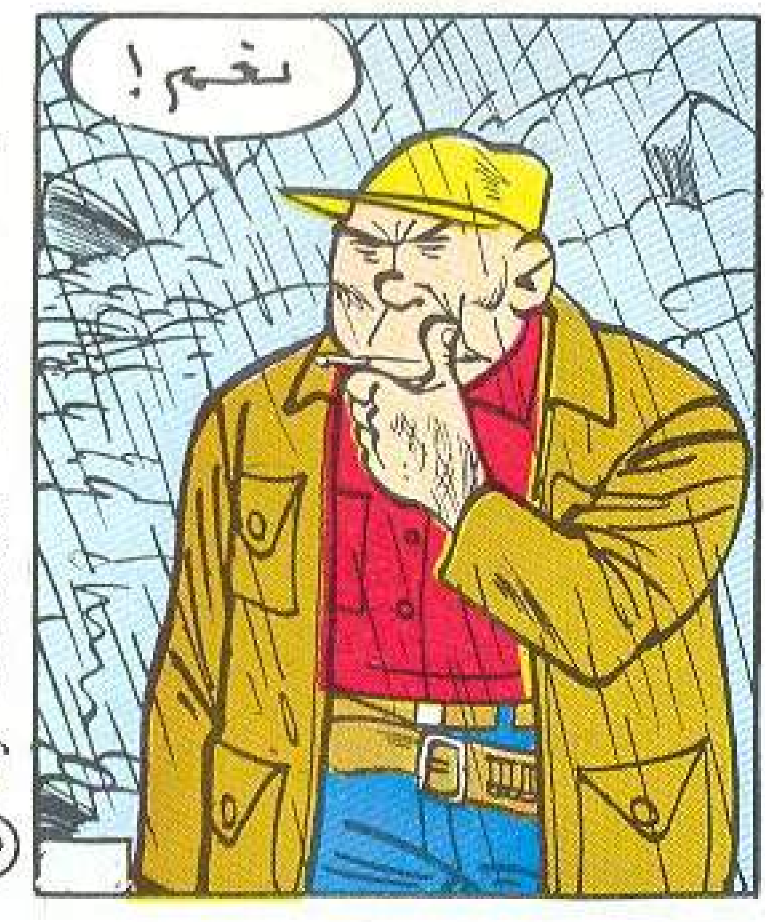

أنا لا أريد أن أتصارع معك.. بل أريد أن أصرعك!


ماهو أجرك الشهرى يامسعود؟
ألف دولار فقط وهو نصف أجرك أنت!


لن تنال هذا الأجر.. هناك ثلاثة رجال قد مروا من فوق الكوبرى ولا يوجد أى عائق يحول بينهم وبين الوصول إلى بانكاك!


وعندما يعلم مالك أنه بسببك لم نفعل أى شئ للحاق بهم سيلقى بك إلى صندوق القمامة ولن يشفع لك أنك عملت مع المافيا! فكر فى الأمر يامسعود إن ألف دولار ليس مبلغا ضئيلا!


هيا اصعد إلى السيارة.. إنك تستطيع أن تقودها.. أليس كذلك؟ أما أنا فسأتولى الأمور الأخرى.. ألف دولار فى الشهر.. أى اثنا عشر ألفا فى السنة؟ ما رأيك؟ هل فكرت جيدا؟!


نعم!




ومع ذلك دعني أقل لك ذلك.. إن تفوهت بأي كلمة لا تعجبني.. أعدك أنه حتى ولا مليون دولار لن تمنعني !!
فلنسرع !




والآن.. برهن لي على إمكانياتك يا مسعود !!
سترى إن كنت أستحق أجرى أم لا..


أنت تتحكم في السيارة كما لو كنت أنت صانعها !!
إنني أحب إتقان عملي !!


ولحب ألا يثير أحد أعصابي !!




ألا ترى أي شئ غير طبيعي ؟!


إذا اعتبرنا أن هذا الطريق طريق طبيعي فإن كل شئ يبدو رائعا !


كنت قد رأيت آثار إطارات عند الطريق بعد الكوبري مما يجعلني أفكر في العديد من الاحتمالات..


لا يجب أن تكثر من التفكير أنت أيها النائم الدائم أعطني أي قطعة حلوى من عندك !!

ألغاز المفتش نبيه

















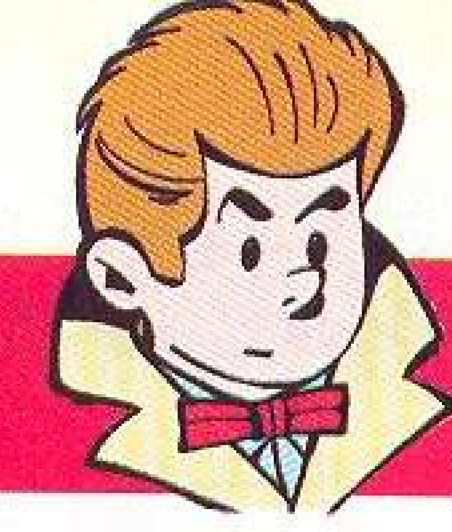








ألغاز المفتش نبيه





















● البقيــة فى العــدد القــادم ●

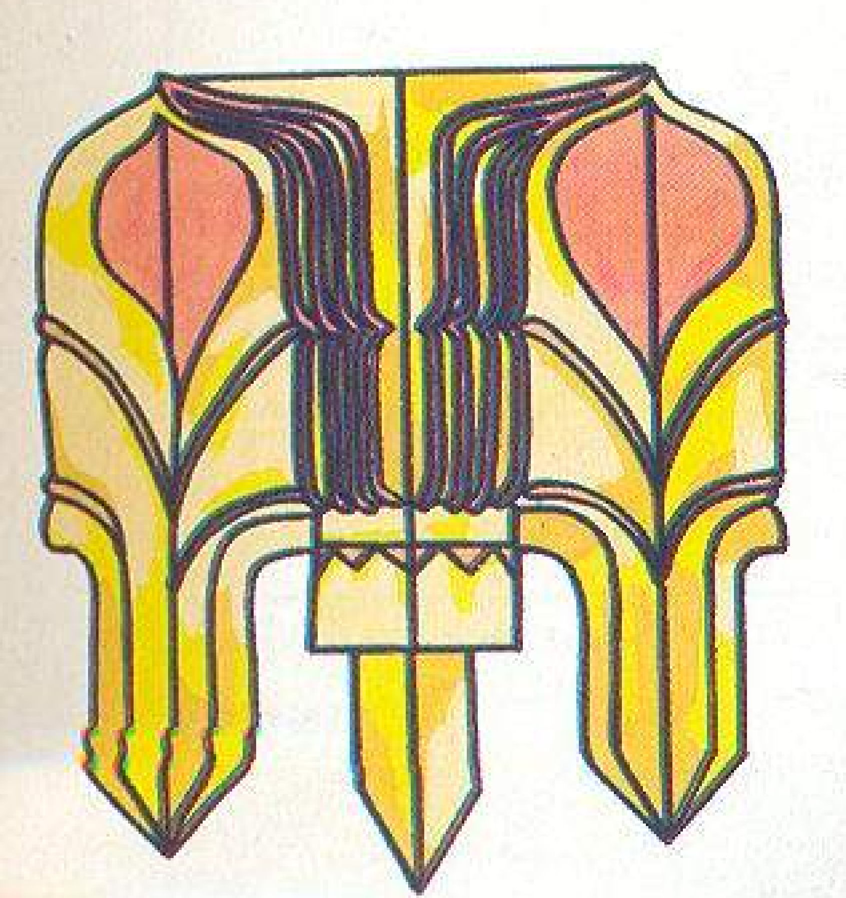
مصعب بن عمير

يكتبها: وجيه يعقوب
رسوم: خليل طاهر

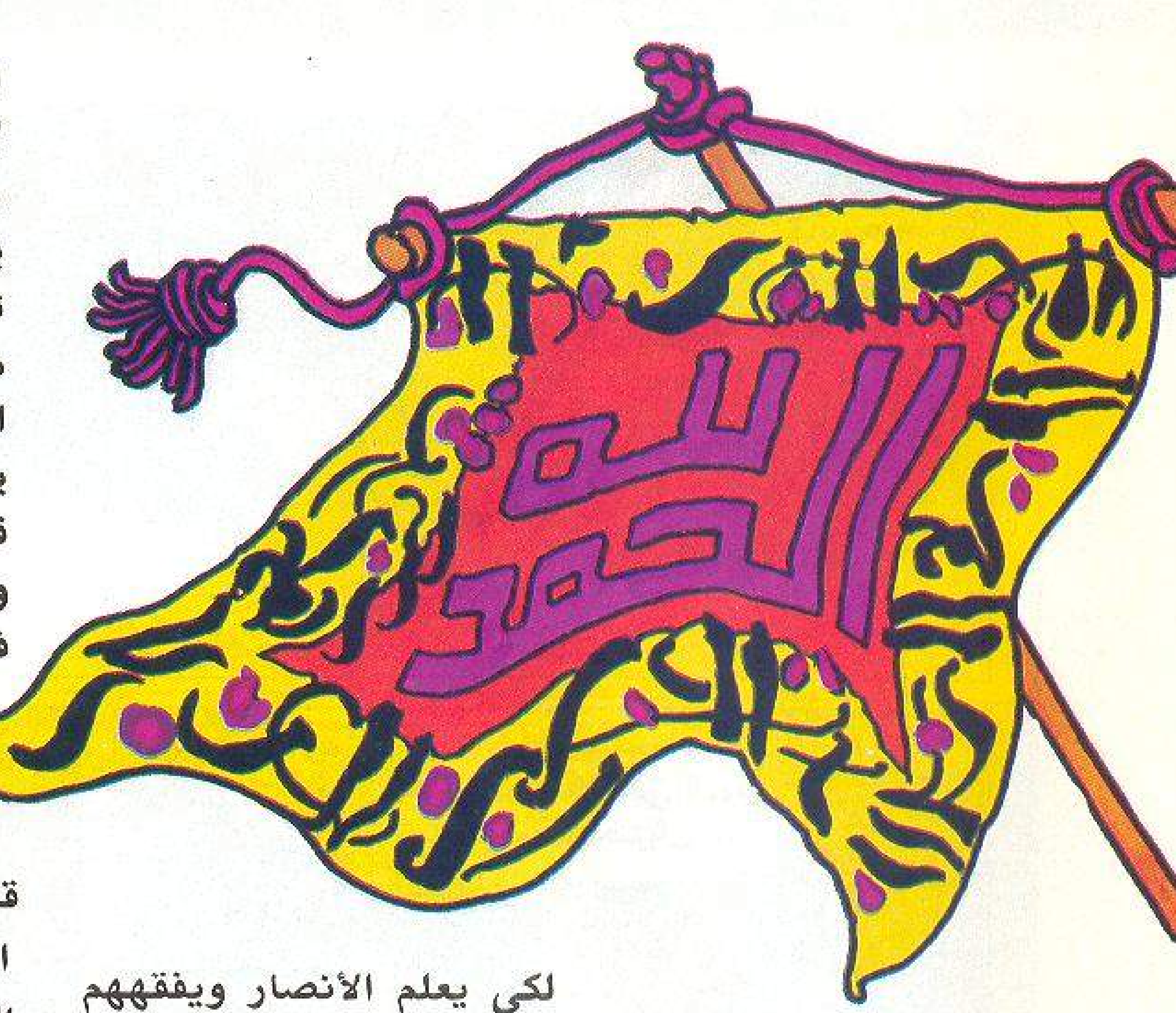
كان مصعب بن عمير من أجمل فتيان مكة ، وكانت رائحة العطور تسبقه فيعرف بها ، وعلى الرغم من حداثة سنه إلا أن كبراء القوم كانوا يحبون أن يجالسوه ويستشيروه فى كثير من الأمور الهامة .

وبينما هو يرتاد المجالس والأندية سمع بدعوة الرسول صلى الله عليه وسلم وأهم ما يميزها وسمع عن صدق الرسول وأمانته واجتماعه بأصحابه فى دار الأرقم بن أبى الارقم ليعلمهم القرآن الكريم ومبادىء هذا الدين العظيم . ولم ينتظر مصعب طويلاً بل طار إلى دار الأرقم تسبقه الأشواق والبشريات وكانت لديه رغبة أكيدة فى لقاء الرسول - صلى الله عليه وسلم - وسماع القرآن والدخول فى الاسلام وقد حقق الله له هذه الأمنية ، فما إن سمع الرسول صلى الله عليه وسلم يردد أيات الله حتى رقت نفسه وسمت روحه وتشبع بمعانى القرآن الكريم ، فتلألأ الضياء فى وجه هذا الفتى الصغير وبدت عليه بواكير الحكمة التى تصاحب الرجال فى الشيخوخة كانت أم مصعب « خناس بنت مالك » من أشراف النساء ، وكانت لها شخصية قوية ، ولذلك فقد أخفى ابنها مصعب إسلامه عنها وظل يتردد على دار الارقم ويتعبد فى سرية تامة ، حتى أفشى بعض المشركين هذا السر الذى ظن صاحبه أنه سيدوم طويلاً .

حاولت أمه وكل أقاربها ، أن يرجع ابنها العاق فى نظرها عن هذا الدين الجديد ويعود إلى دين أبائه ، ولكن هيهات هيهات ، أن يرجع إلى الظلام الحالك وهو يعيش فى النور والسكينة ولكن هل تسكت أمه وتبقى عاجزة عن نصرة ألهتها ، كلا فقد مضت به إلى ركن بعيد من أركان البيت ، وحبسته فيه ، وأحكمت إغلاق الباب ، وظل محبوساً فى البيت إلى أن وجد الحيلة فخرج مع بعض المهاجرين الأوائل الذين هاجروا إلى الحبشة فى المرة الأولى .



كانت حياة مصعب بعد إسلامه تختلف كل الاختلاف عن حياته فى الجاهلية فقد كان عظيماً بحق بعد الإسلام وكانت حياته تسير وفق منهج الإسلام فقد أصبح يلبس جلباباً مرقعاً بالياً ، تاركاً ثيابه النضرة المعطرة منعت أمه عنه المال بسبب



إصراره على التمسك بدين محمد صلى الله عليه وسلم لقد رآه الرسول صلى الله عليه وسلم ذات مرة فقال « رأيت مصعباً هذا ، وما بمكة فتى أنعم عند أبويه منه ، ثم ترك ذلك كله حبا لله ورسوله ..

قالت له أمه وهى تخرجه من بيتها : اذهب لشأنك ، لم أعد لك أما ، فاقترب منها وقال : « يا أم ، إنى لك ناصح ، وعليك شفوق ، فاشهدى أن لا أله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله » فأجابته غاضبة مهتاجة : « قسماً بالثواقب ، لا أدخل فى دينك ، فيزرى برأيى ويضعف عقلى »

أصرت الأم على الكفر وأصر الأبن على الايمان والصبر والتضحية وحب رسول الله .

وقد كان مصعب موضع ثقة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه لما يتمتع به من صدق وإخلاص فاختاره سفيراً له فى المدينة ، لكى يعلم الأنصار ويفقههم ويهيىء الجو فى المدينة التى ستصبح مكان هجرته صلى الله عليه وسلم بعد ذلك وكان مصعب أهلاً لهذه الثقة فقد دخل معظم أهل المدينة فى الاسلام على يد هذا الداعية الذكى الذى يشرق وجهه دائماً بنور الإيمان .. وقد أسلم على يديه زعماء القبائل وسادتهم هناك ، بعد أن أقنعهم مصعب بالمحاورة والحسنى بعظمة هذا الدين فأسلم أسيد بن حضير وسعد بن معاذ وسعد بن عبادة وعندما رأى أهل المدينة هؤلاء الزعماء يدخلون فى الإسلام لم يترددوا وذهبوا إلى مصعب بن عمير الذى كان يخرج الحق دائما من فمه وفى غزوة أحد أختاره الرسول صلى الله عليه وسلم ليحمل الراية ، واحتدم القتال بين المسلمين والمشركين ، وقد خالف الرماه أوامر الرسول صلى الله عليه وسلم - فانقلبت موازين المعركة وتحول النصر إلى هزيمة وفرار ، وكان درساً تعلم منه الصحابة معنى الطاعة لأوامر القائد والرسول ، حمل « مصعب بن عمير » اللواء يوم أحد فلما جال المسلمون ثبت به مصعب ، فأقبل فارس من المشركين فضربه على يده اليمنى فقطعها ، ومصعب يقول : وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل .. وأخذ اللواء بيده اليسرى فضرب يده اليسرى فقطعها ، فضم اللواء إلى صدره وهو يقول وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل .. ثم حمل عليه الثالثة بالرمح فأنفذه ووضع الرمح فى صدره ووقع الرمح وسقط اللواء .

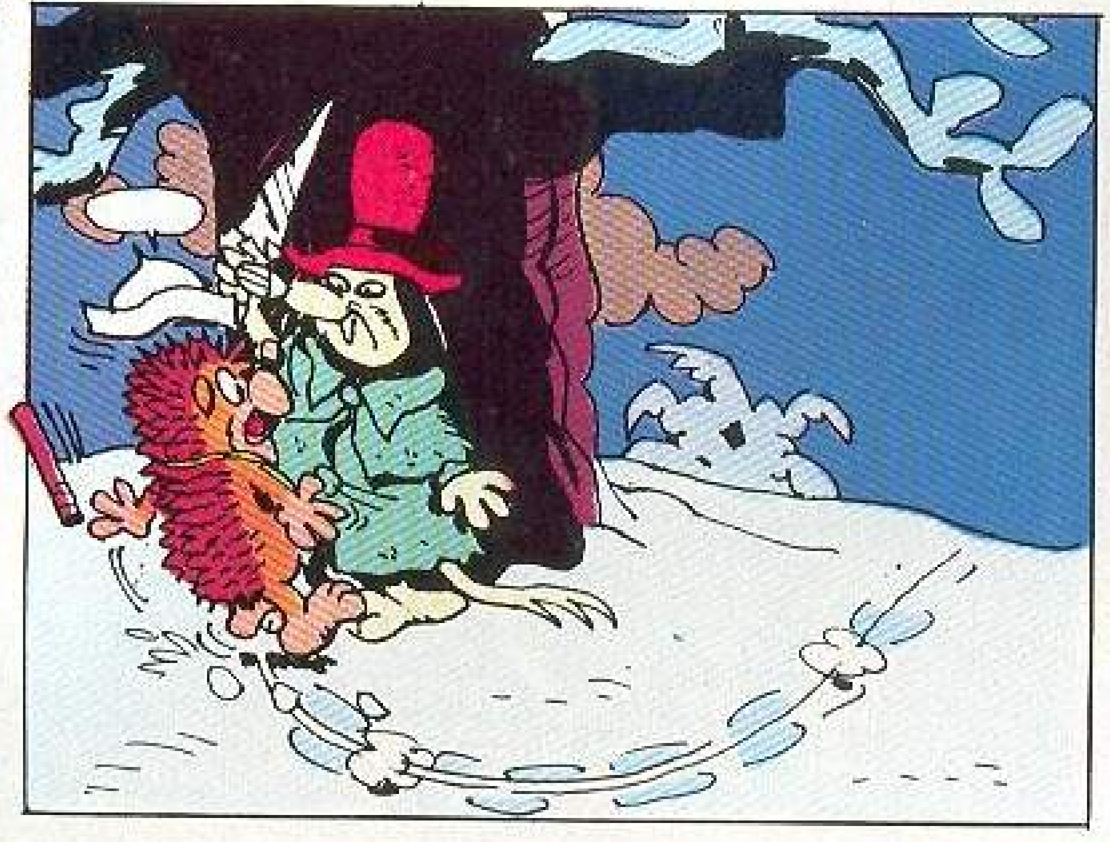
وقف الرسول صلى الله عليه وسلم - عند مصعب بن عمير وتلا قوله تعالى ونبرة صوته حزينة حانية « من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه » ثم ألقى نظرة على بردته التى كفن فيها وقال « لقد رأيتك بمكة ، وما بها أرق حلة ، ولا أحسن لمة منك ، ثم ها أنت ذا شعث الرأس فى بردة » .. رحم الله مصعب بن عمير فقد كان مثالاً للمؤمن الصادق المخلص والداعية إلى الله على بصيرة ..


نوادر لوزة و جلاجل


الشرطة
بين بون
بين بون
بين بون


بين
بون
بين
لا أرغب أن تتدخل الشرطة فى حياتى .. تكفينى المشاكل التى أقابلها من أجل لقمة العيش ..
بين
بون
بين
بون


سأتبع آثار أقدام المجرم هذه!




إلى الوراء يا شجاع!


لقد اصطدمت سكينتك بشارة المأمور فكسرتها وسيكون عقابك شديدا ..

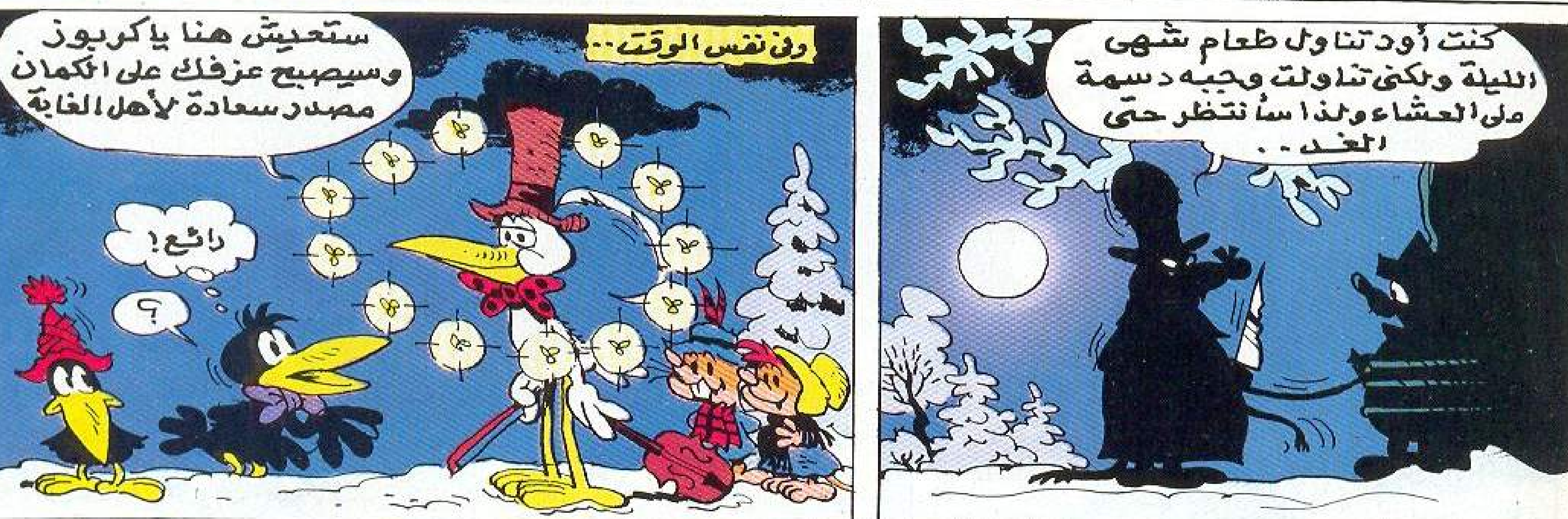

ها ها .. أبو ساطور لا تعوزه الحيلة ياعزيزى ..




نوادر لوزة وجلاجل


قف وظهرك للشجرة ..
أنا لا آخذ أوامر منك ..


لقد قلت لك أن الحيلة لا تعوزني ..


كنت أود تناول طعام شهي الليلة ولكني تناولت وجبه دسمة على العشاء ولذا سأنتظر حتى الغد ..
وفي نفس الوقت ..
ستعيش هنا يا كربوز وسيصبح عزفك على الكمان مصدر سعادة لأهل الغابة
رائع!
؟


ستبقى أختنا منيرة معك لرعايتك أنت والآخرين!


لقد حباها الله بقدرات فذة!


أهلا يا منيرة ..
أدعوني زيزي!


وداعا يا كربوز وداعا يا منيرة!
شكرا!
وداعا
؟
؟
؟


نوادر لوزة وجلاجل


سأذهب لأقوم بجولة موسيقية في الغابة.. فأنا بحاجة إلى بعض النشاط العضلي والسمعي..
إنه ظريف..
؟
إلى اللقاء سأعود إلى البيت..

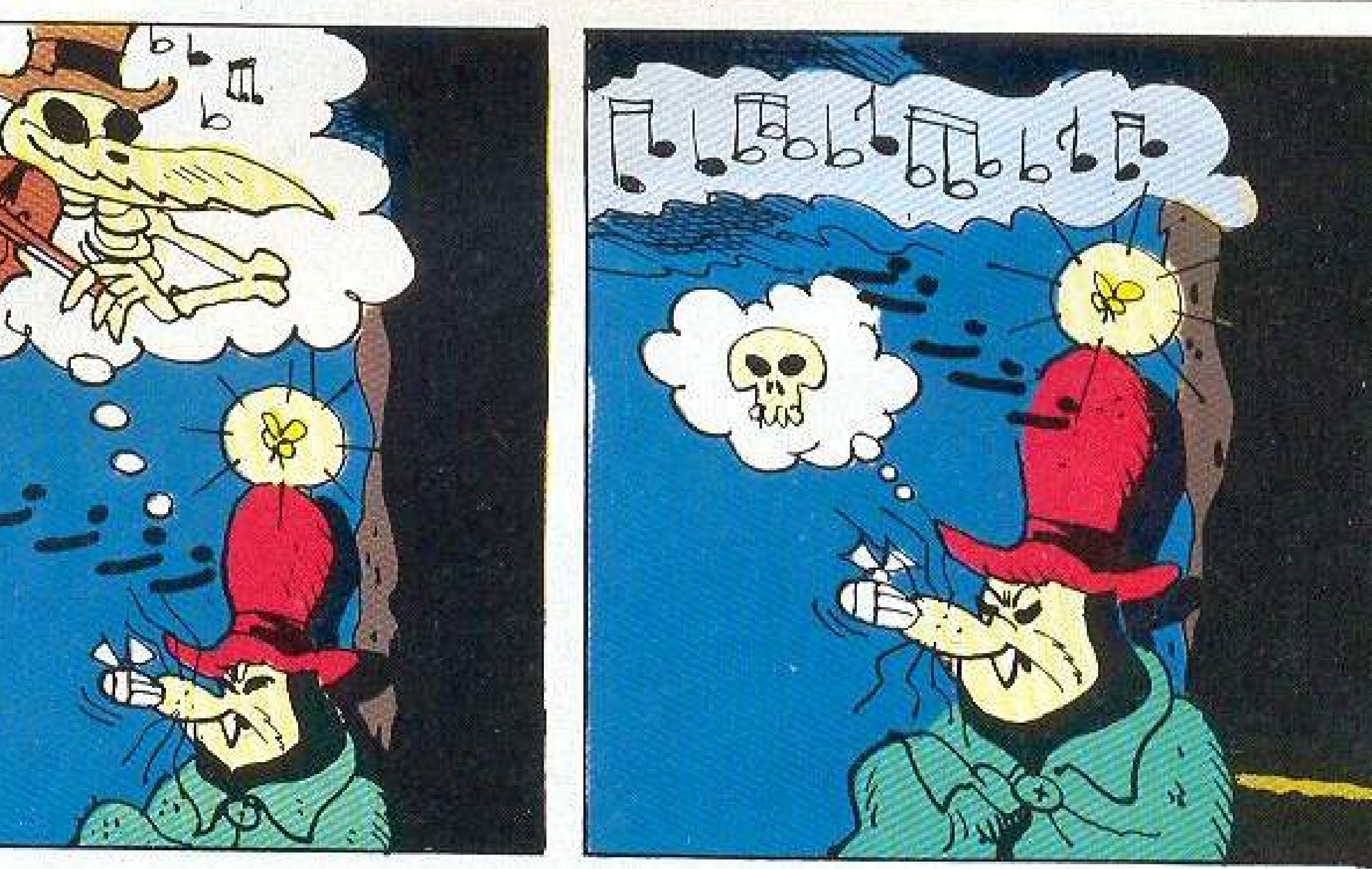

؟
إتبعني


تعال يا جلاجل سنذهب لزيارة برهوم..
هل تأتي معنا ياسيد مرزوق!
نعم نعم..

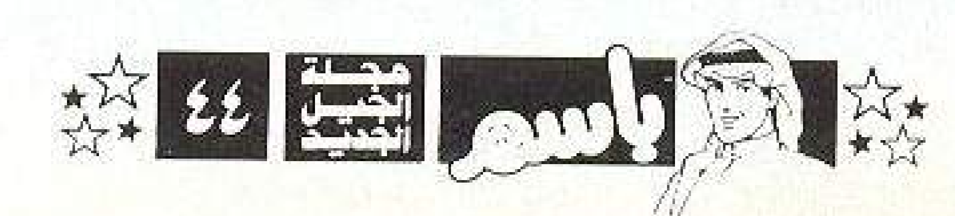

وفي نفس الوقت..
خخخ..


إحدى الفراشات المضيئة..


ززززز







نوادر لوزة وجلاجل













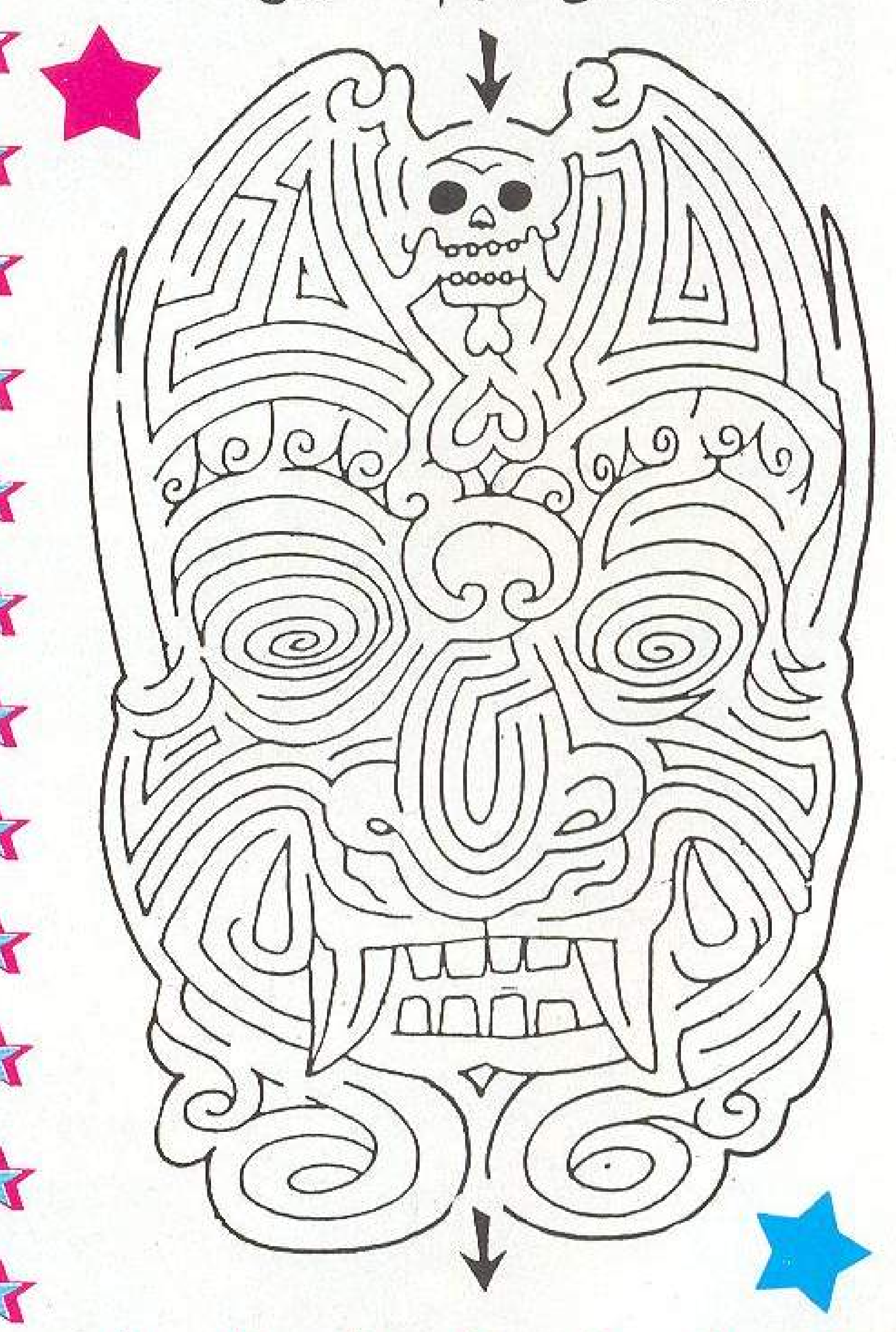


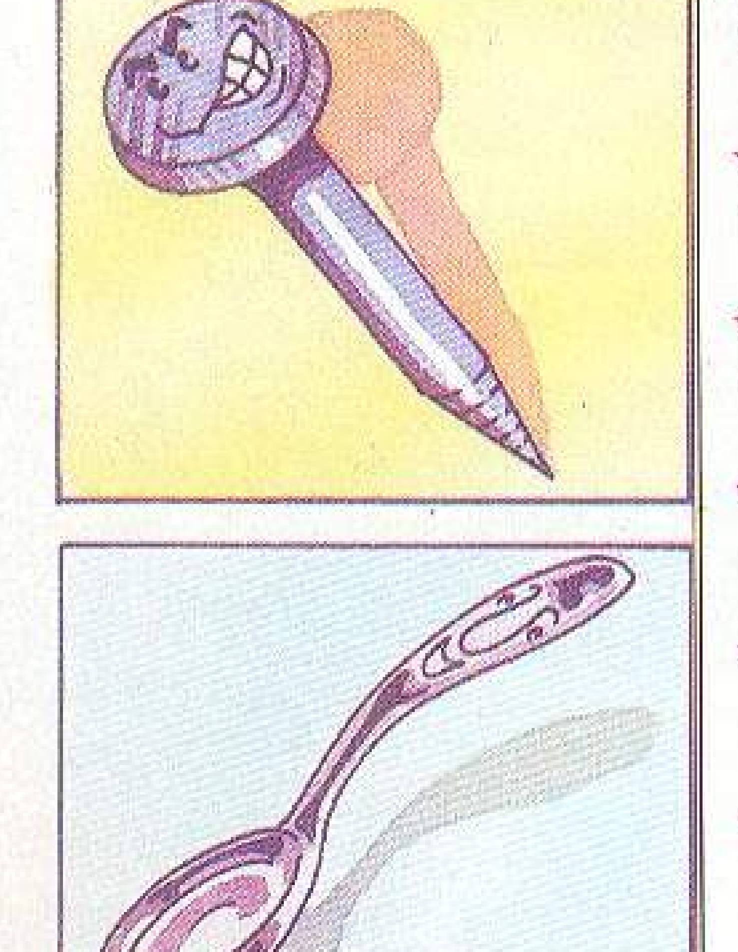


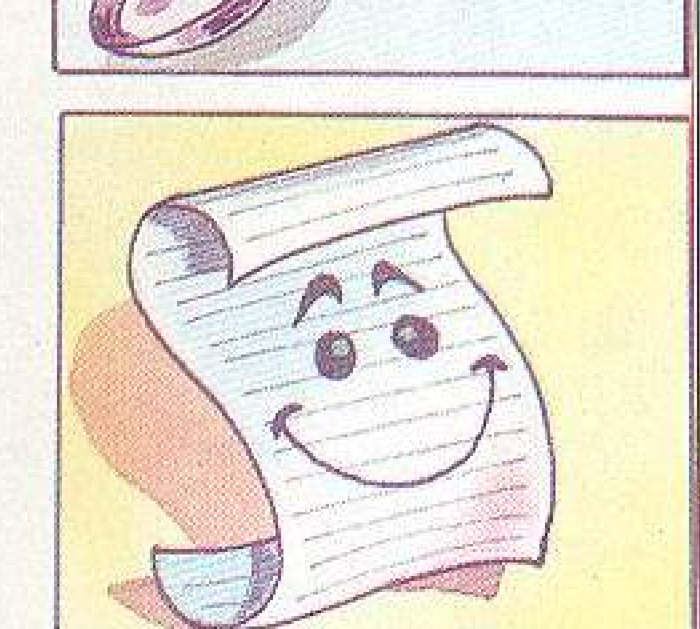


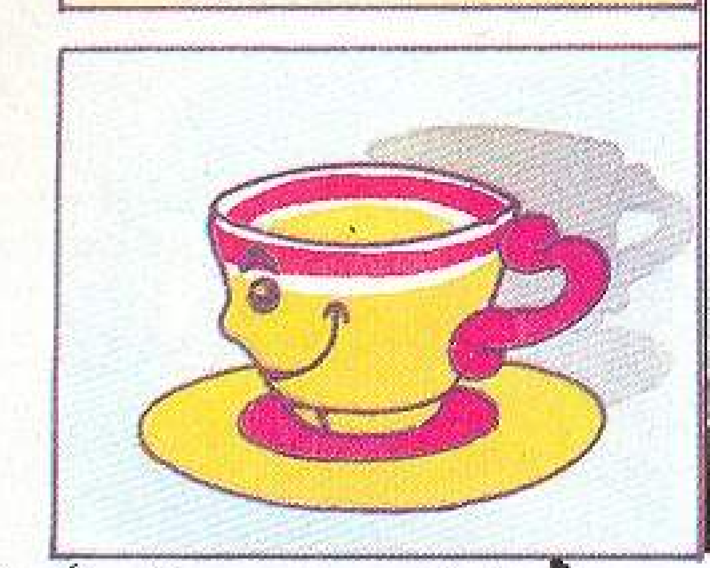
● البقية فى العدد القادم ●

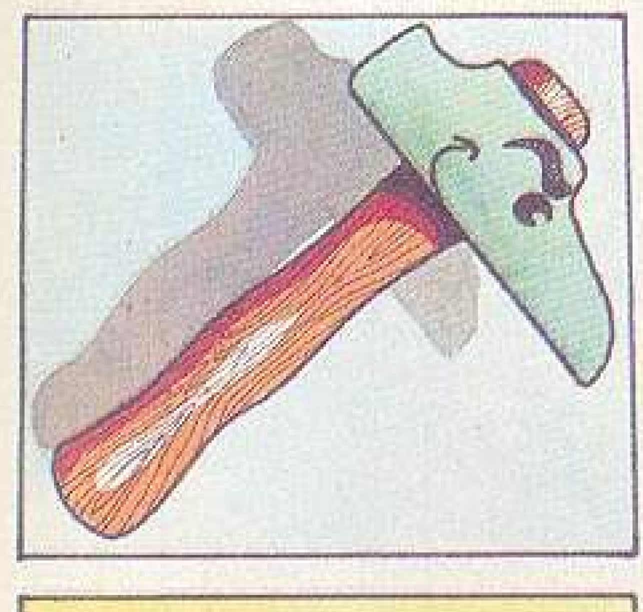
هل تستطيع أن تعرف طريقك داخل هذا القناع الأفريقى ، منطلقاً من سهم الدخول وحتى سهم الخروج ؟

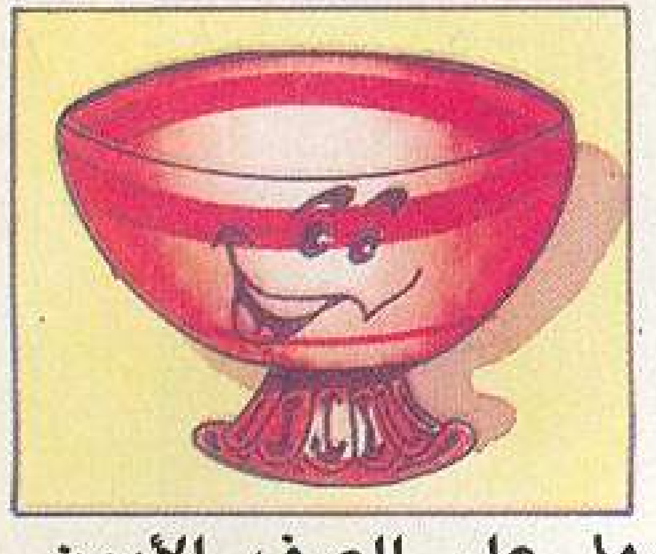






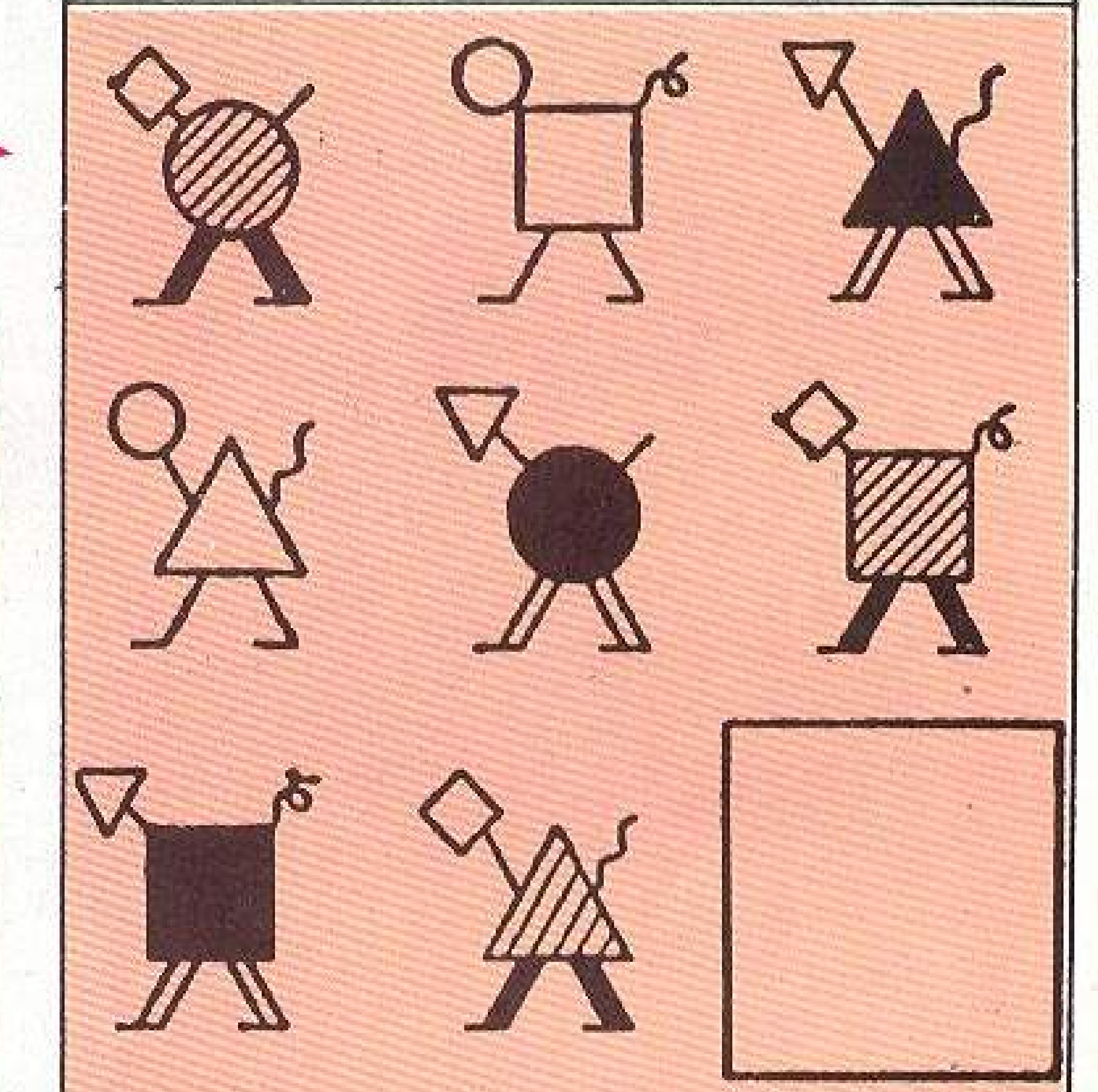




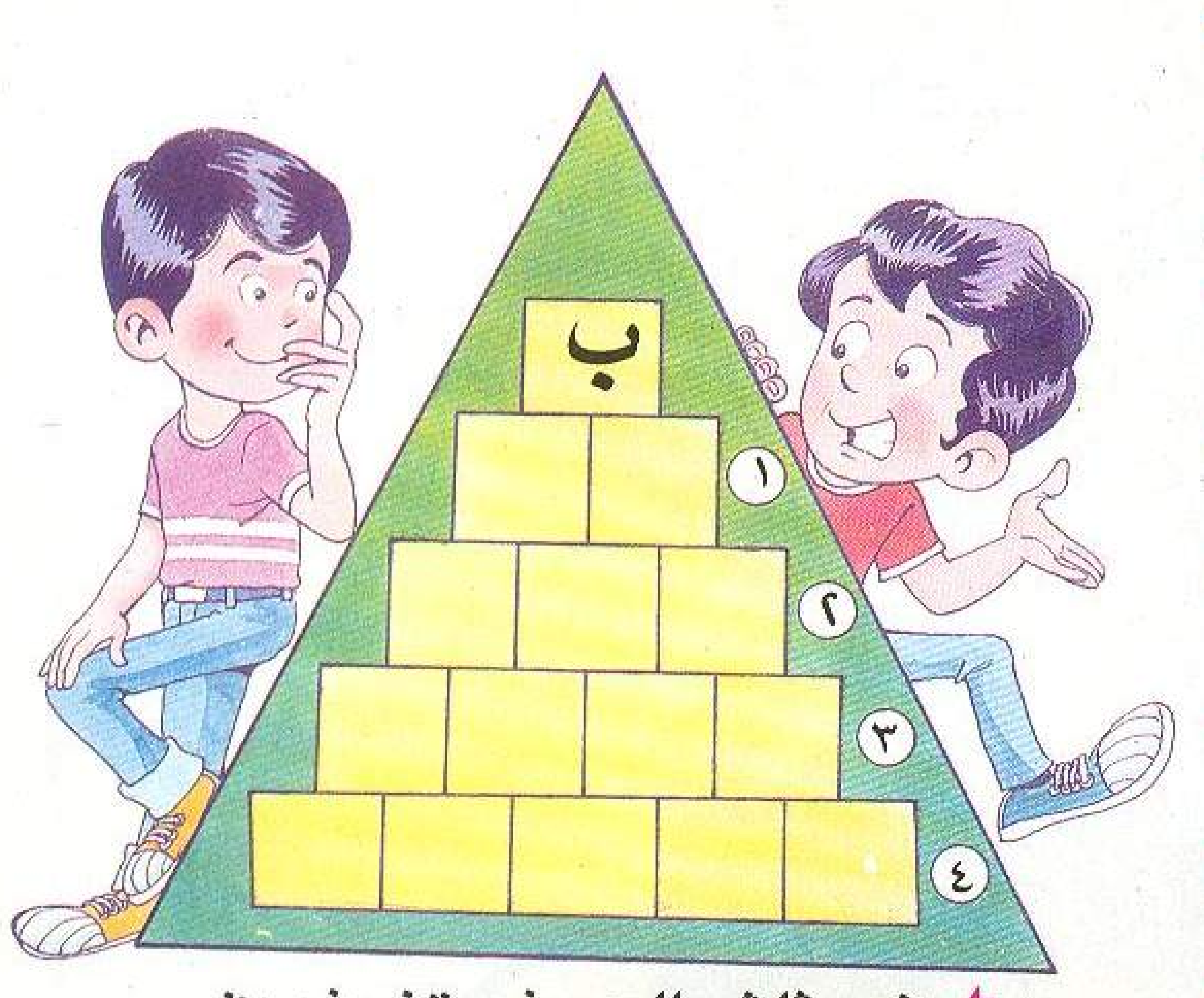


* أمامك مجموعة أدوات بعضها على الصف الأيمن والأخرى على الصف الأيسر ولكن كل أداة من الموجودة على الصف الأيمن لا تستطيع العمل إلا بمساعدة أداة من الموجودة على الصف الأيسر صل كل مربع بالمربع المناسب له حتى يتم عمل جميع الأدوات

حاول أن تفهم العلاقة بين الأشكال التى فى الصفين الأول والثانى ، لتعرف الشكل الذى يحل محل علامة الاستفهام فى الصف الثالث والذى تختاره من بين الأشكال ذات الأرقام .





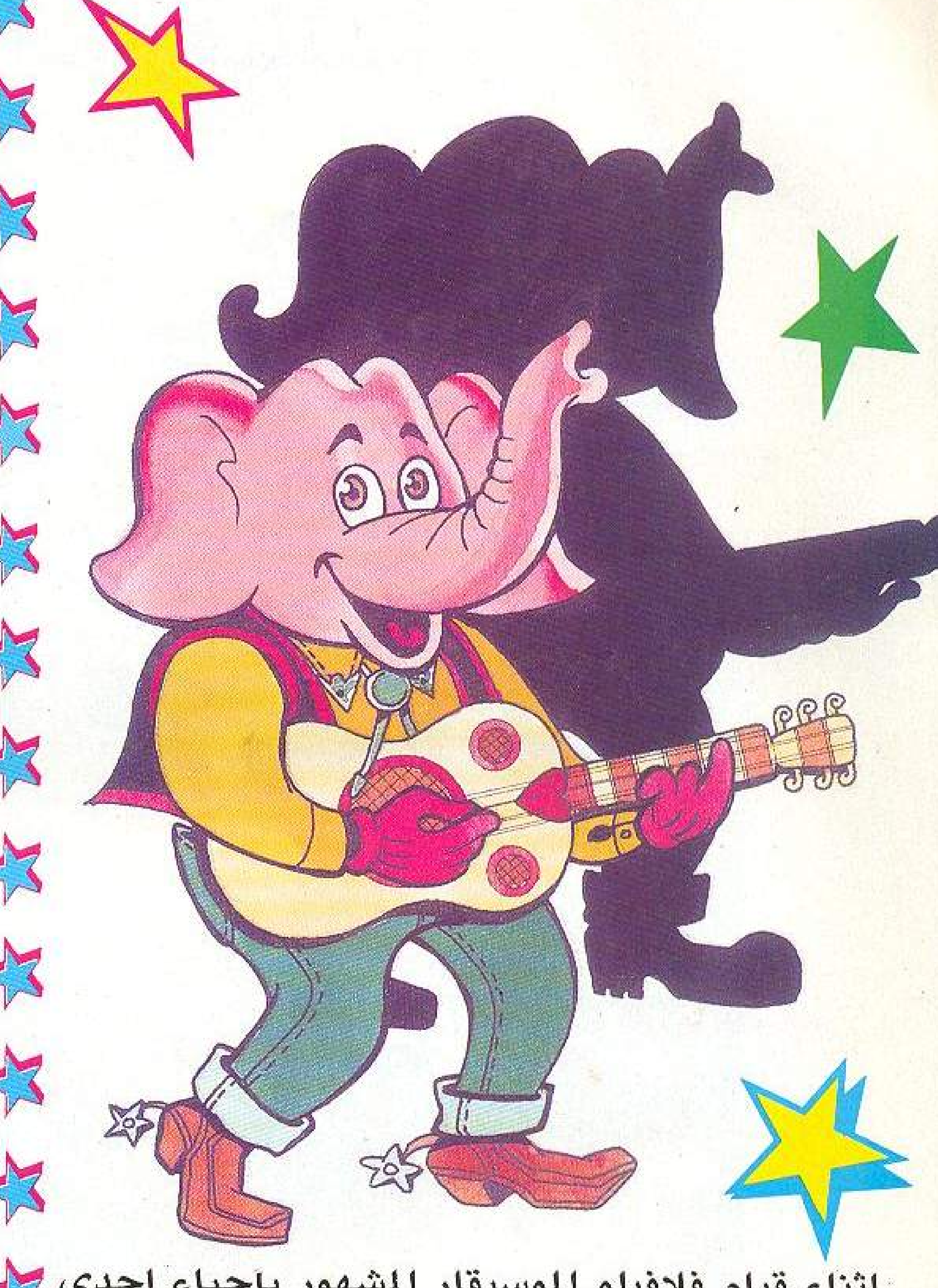


في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفى الصف (١) لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، وهكذا . والحروف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطى المعنى المطلوب .

الكلمات لها هذه المعانى

(١) والد (٣) قائد السفينة

(٢) ظهر (٤) تنافس



ـ اثناء قيام فلافيلو الموسيقار المشهور بإحياء إحدى حفلاته الموسيقية قام رسام المجلة الذى حضر الحفل برسم هذه الصورة ولكنه وقع في ١٠ أخطاء عندما قام برسم الظل هل تستطيع تحديد هذه الاختلافات



اذا عرفت الكلمات الثمانى ذات الاحرف الأربعة التى نعطيك معانيها فستجد في الاطار السميك اسم : عاصمة ايسلندا .

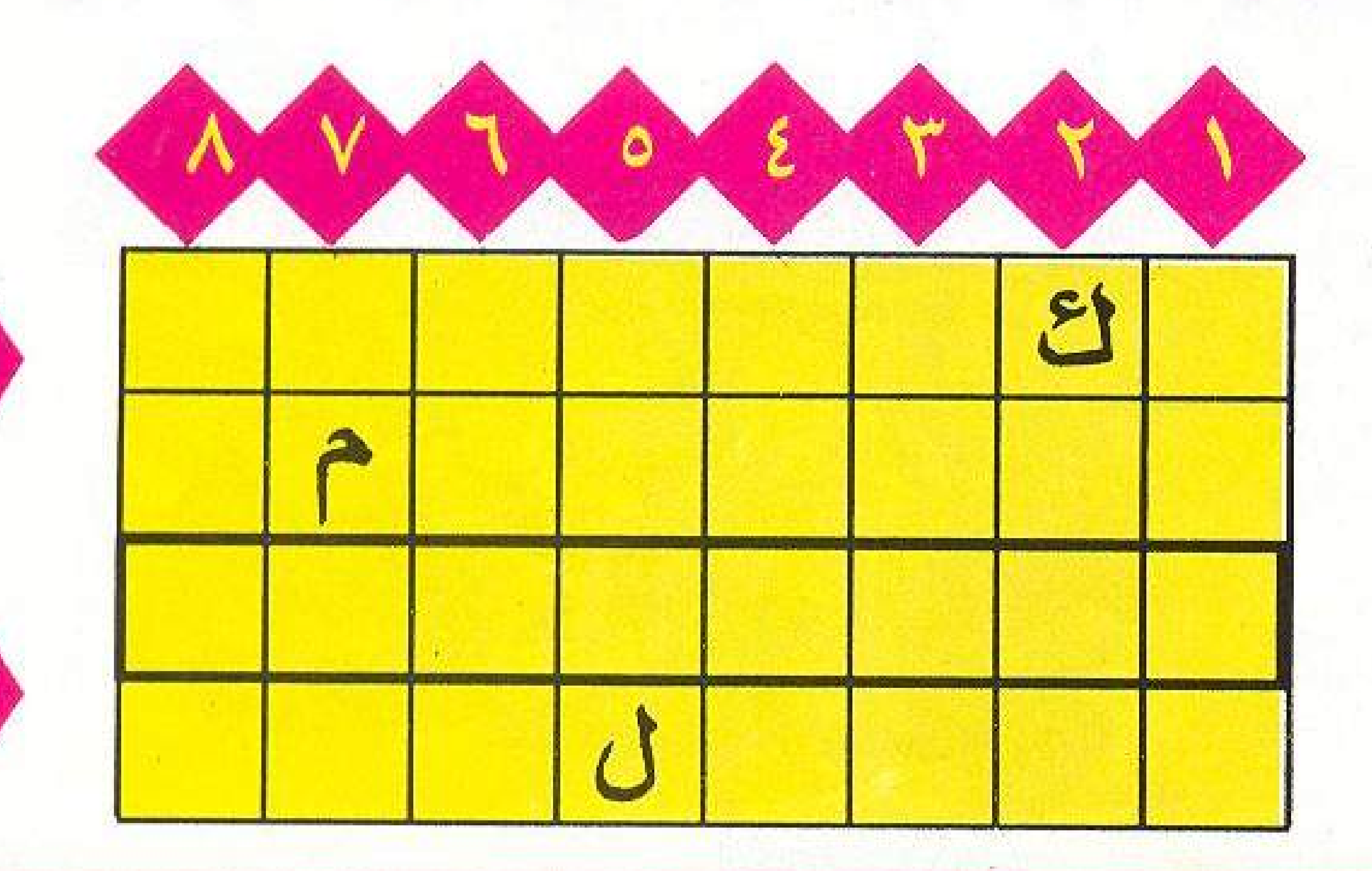
نعطيك بعض الأحرف على سبيل المساعدة .

(١) نفر . (٢) ضخم .

(٣) ينفى . (٤) غير وفير .

(٥) من الجهات الأصلية . (٦) يسد الحاجة

(٧) كبير السمك . (٨) أريق .



حليب الربيع
..ولذيذ لآخر قطرة




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس